

# przedszkole i zerówka

W celu złożenia zamówienia prosimy o wiadomość  
na [kontakt@nobell.eu](mailto:kontakt@nobell.eu)



Ilustracja Sibylle Delacroix z książki „Ptak na ramieniu”

**nobell**  
WYDAWNICTWO

## Księga moich dżungli

Informacje o książce:

- Tekst: Sibylle Delacroix
- Ilustracje: Sibylle Delacroix
- Tłumaczenie: Patrycja Masłowska
- ISBN: 978-83-67823-47-0
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 24



Pierwszy dzień w szkole, w dodatku bez ulubionej przytulanki, niesie ze sobą dużo stresu. Bohaterka tej książeczki nie może się jednak doczekać, aż pozna nowych przyjaciół. Ale to okazuje się trudne, bo na jej ramieniu siada ptak nieśmiałości, lęku, niepewności i braku wiary w siebie. Uniemożliwia rozmowy, rozprasza podczas lekcji, odbiera przyjemność i zadowolenie ze wszystkiego, co dzieje się w szkole. Następne dni wcale nie okazują się łatwiejsze. Jak bawić się z innymi dziećmi i słuchać, co mówi nauczycielka, kiedy na ramieniu siedzi takie ptaszysko? Bohaterka tej książeczki z pomocą koleżanki Zosi znajduje na to sposób.

**Ptaka na ramieniu** mówi o dzieciach zmagających się z lękiem, nieśmiałością, brakiem wiary w siebie; pokazuje im, że nie są same w swoich doświadczeniach; uczy, że mogą sobie poradzić z takimi problemami. Zarazem książeczka uwrażliwia na dzieci ciche, niepewne, trzymające się na uboczu – niejednej dziewczynce i niejednemu chłopcu może podsunąć myśl, by do nich podejść, porozmawiać, zaprzyjaźnić się z nimi, wciągnąć do zabawy, wesprzeć je.



### Gdzie serce prowadzi

Informacje o książce:

- Tekst: Irma Gold
- Ilustracje: Susannah Crispe
- Tłumaczenie: Tomasz Zymer
- ISBN: 978-83-67823-41-8
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 32



~~45,00 zł~~

27,00 zł

Fale oceanu wyrzucają pingwinka Dindima na brazylijską plażę, gdzie znajduje go rybak João. Opiekuje się zwierzątkiem, czyści je, karmi. Obaj spędzają razem czas, stają się przyjaciółmi. Aż któregoś dnia Dindim odplywa, być może w poszukiwaniu innych pingwinów. Ale po kilku miesiącach pojawia się znowu. Przez osiem lat pingwin powraca do swojego ludzkiego przyjaciela. A najpiękniejsze, że ta historia wydarzyła się naprawdę.

Oto wzruszająca powieść o przyjaźni silniejszej niż siły natury. Wyjątkowa lektura o lojalności i przywiązaniu, które pokonują wszelkie przeciwności. **Gdzie serce prowadzi** to książka idealna do wspólnego czytania, skłaniająca do refleksji nad naszymi relacjami z naturą i dzikimi zwierzętami, także nad tym, czym jest przyjaźń.

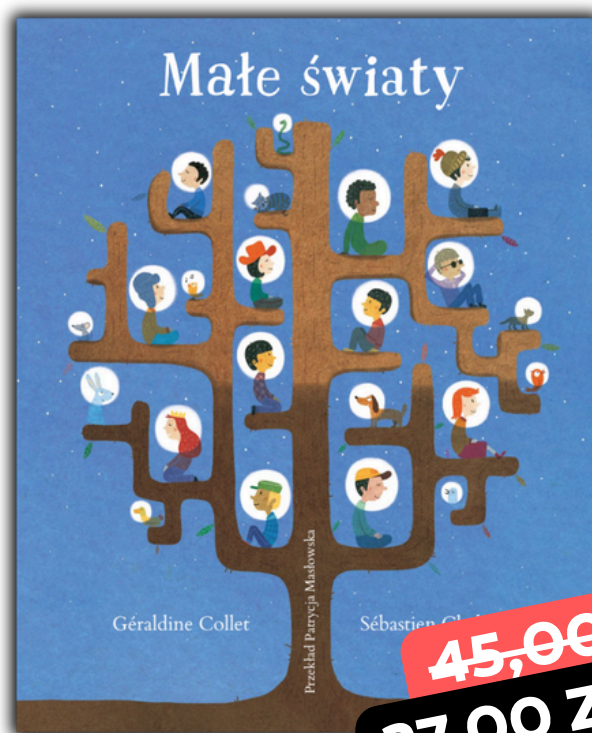


Kiedy jednak mężczyzna wspiął się piaszczystą ścieżką do swojej chaty, Dindim już tam na niego czekał. Był szybszy i wrócił przed nim. Pingwin rozłożył skrzydła na powitanie. João wybuchnął śmiechem.

## Małe światy

Informacje o książce:

- Tekst: Geraldine Collet
- Ilustracje: Sébastien Chebret
- Tłumaczenie: Patrycja Masłowska
- ISBN: 978-83-67823-38-8
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 26



~~45,00 zł~~

27,00 zł

Wśród bohaterów tej książki są między innymi Pablo uwielbiający w domku na drzewie słuchać śpiewu ptaków, Marion stawiająca na środku pokoju namiot będący jej zamkiem oraz Lila, która przepada w bibliotece, bo każda czytana przez nią książka zabiera ją w daleką podróż. Małe światy dzieci to przestrzenie dające im azyl spokoju, możliwość przygody, urzeczywistniania marzeń i nadziei.

Książka Géraldine Collet i Sébastiena Chebreta zachęca do rozmów z dziećmi o sposobach spędzania czasu w samotności, kiedy zostajemy tylko z własną wyobraźnią, zachęca też dorosłych, by przypomnieli sobie swoje małe światy z dzieciństwa, może nawet do powrotu do nich z własnymi pociechami. Najważniejszym przesłaniem jest to, że dzieci mogą dzielić jeden ważny cel, którym jest spokojna, otwarta dla wszystkich przestrzeń wspólnoty.



Marion lubi rozbijać namiot na środku pokoju,  
To jest jej dom – nikt nie ma tu prawa wejścia ani postoju  
Z wyjątkiem Fifi, czyli jej małej kotki,  
Bo Marion takie ma właśnie ciagotki,  
Że lubi samodzielnie urządzić, przytulny kąt,  
Gdzie popołudniami Fifi pomrukuje razem z nią.

## Uwaga! Zły pies

Informacje o książce:

- Tekst: Pedro Penizzotto
- Ilustracje: Pedro Penizzotto
- Tłumaczenie: Dorota Malina
- ISBN: 978-83-67823-08-1
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 28

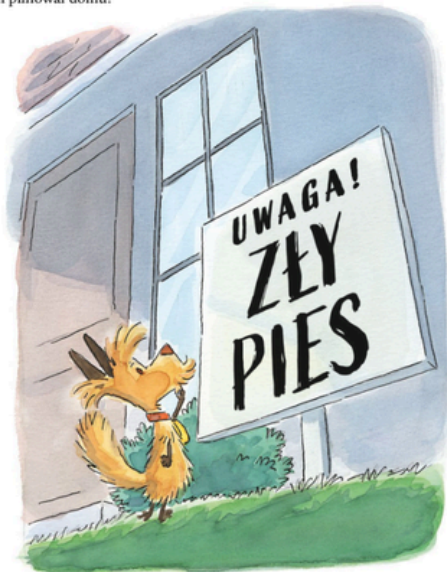


~~45,00 zł~~

27,00 zł

Okruszek dostaje zadanie pilnowania domu na wypadek, gdyby przyszedł złodziej. Ale jak sprawić wrażenie wielkiego i groźnego, kiedy jest się małym, słodkim pieskiem? Na szczęście nasz bohater jest naprawdę pomysłowy. Tylko czy uda mu się uchronić dom przed zagrożeniem? Który z jego sposobów okaże się skuteczny? No i co, jeśli żaden?

Co to za tabliczka? Już tu była czy zamontował ją mój człowieczy tata?  
Nie żartował, kiedy prosił mnie,  
żebym pilnował domu?



Przecież to ogromna odpowiedzialność!  
Kto by się bał takiego okruszka jak ja? Gdybym chociaż umiał głośno szczekać...



Nagle przypominam sobie, że w pudłach z rzeczami  
widziałem coś, co może mi się przydać.

## Moja odłączona rodzina

Informacje o książce:

- Tekst: Amélie Javaux
- Ilustracje: Annick Masson
- Tłumaczenie: Dorota Malina
- ISBN: 978-83-67823-04-3
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 24



Życie małego cocker spaniela Słodziaka to początkowo prawdziwy sen na jawie: zawsze pełna miska, spacer, przytulanie, zabawa z trojgiem dzieci. Do czasu... Pewnego dnia babcia wpada na pomysł sprezentowania wnukom tabletu, smartfona i konsoli do gier. Od tego momentu Czarek, Bartek i Amelka patrzą tylko w ekrany. Rodzice... również są zajęci, jak zahipnotyzowani leżą przed telewizorem lub spędzają czas z nosami w smartfonach. Wszyscy są „odłączeni” od rzeczywistości. Przychodzi jednak moment, kiedy Słodziak mówi: „Dość!”. Bierze sprawy w swoje łapy i postanawia na nowo połączyć rodzinę i podłączyć ją do rzeczywistości. Chce sprawić, by wszyscy wrócili do realnego świata, znowu zaczęli ze sobą rozmawiać, po prostu wrócili do siebie nawzajem, a przede wszystkim do niego.

Książka tworzy pole do dialogu z dziećmi na temat korzystania z technologii cyfrowych, mediów społecznościowych i gier, oraz ostrożnego obchodzenia się z nimi. Przy tym, co ważne, nie demonizuje i nie zakazuje korzystania z nich, ale zaleca ostrożność i świadome gospodarowanie czasem.



## Biały miś i brązowy miś

Informacje o książce:

- Tekst: Svetlana Petrović
- Ilustracje: Vincent Hardy
- Tłumaczenie: Monika Motkowicz
- ISBN: 978-836-782-348-7
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 24



~~48,00 ZŁ~~

28,80 ZŁ

**Biały miś i brązowy miś** to pełna humoru opowieść o przygodach dwóch pluszowych misiów rywalizujących o uwagę kilkuletniej Alicji. Książka w przystępny sposób uczy, jak wielką siłę może mieć współpraca oparta na przyjaźni i empatii. Podczas lektury dzieci poznają dziewczynkę, która otrzymuje w prezencie od babć dwa misie: jednego białego i jednego brązowego. Obie zabawki zaczynają rywalizować o jej sympatię, każda chce być tą najważniejszą. Zabawna, a jednocześnie pouczająca historia w prosty sposób pokazuje najmłodszym, że odmienności między nami nie musimy postrzegać jako dzielących różnic, lecz jako okazję do wzajemnego dopełniania się i łączenia sił, dzięki którym można pokonać nawet najtrudniejsze przeszkody.

Tekst Svetlany Petrovic oraz ilustracje Vincenta Hardy'ego doskonale oddają emocje bohaterów i atmosferę historii, która dzieje się w pokoju dziewczynki. To tutaj, do świata pełnego kolorów i zabawek, trafiają dwa pluszowe misie. Utrzymane w ciepłych, pastelowych barwach ilustracje są idealnie dopasowane do percepcji najmłodszych dzieci. Dzięki nim książka staje się nie tylko wartościową lekturą, ale i prawdziwą wizualną przygodą dla najmłodszych.



## Narysuj mi bajkę

Informacje o książce:

- Tekst/Adaptacja: Olivier Dupin
- Ilustracje: Geneviève Després
- Tłumaczenie: Patrycja Masłowska
- ISBN: 978-83-67823-37-1
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 24



~~45,00 ZŁ~~

27,00 ZŁ

Basia ma dwie pasje, uwielbia czytać oraz rysować. Któregoś wieczora, kiedy rozsiadła się już wygodnie z ulubioną książką, słyszy dobiegający spomiędzy kartek głos Czerwonego Kapturka, który mówi, że ma już dość tego, że za każdym razem kończy w brzuchu wilka. Basia chwyta za ołówek oraz pisaki i tworzy opowieść, w której dziewczynka z bajki spędza cudowne popołudnie w parku rozrywki. A potem, ku zaskoczeniu naszej bohaterki, zaczynają zgłaszać się do niej kolejne postacie: Tomcio Paluszek, trzy małe świnki, Kopciuszek i wiele innych. Basia postanawia pomóc im wszystkim – wymyśla, pisze i maluje nowe wersje opowieści o nich.

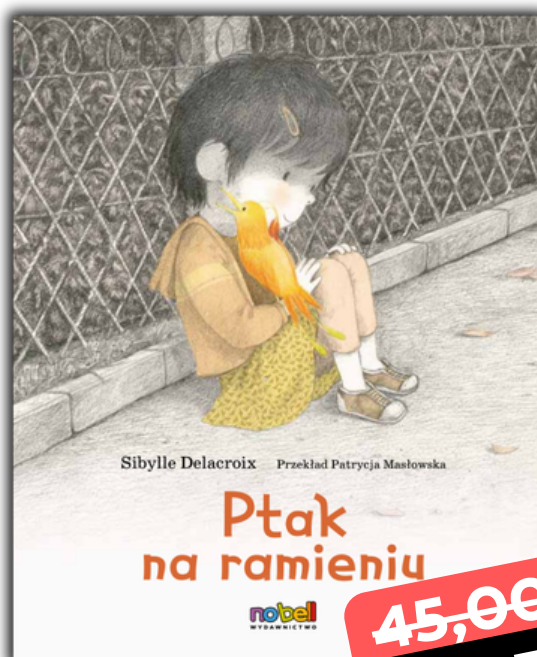
**Narysuj mi bajkę** to mądra książka o pasji czytania, kreatywności i wyobraźni. Uczy, że czytanie nie musi oznaczać biernego odbioru, że będąc czytelniczkami i czytelnikami, możemy jednocześnie być współtwórczyniami i współtwórcami naszych ulubionych bajek, opowieści, historii. Pokazuje, że „wyobrażać sobie”, oznacza też „tworzyć”.



## Ptaka na ramieniu

Informacje o książce:

- Tekst/Adaptacja: Sibylle Delacroix
- Ilustracje: Sibylle Delacroix
- Tłumaczenie: Patrycja Masłowska
- ISBN: 978-83-67823-47-0
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 24

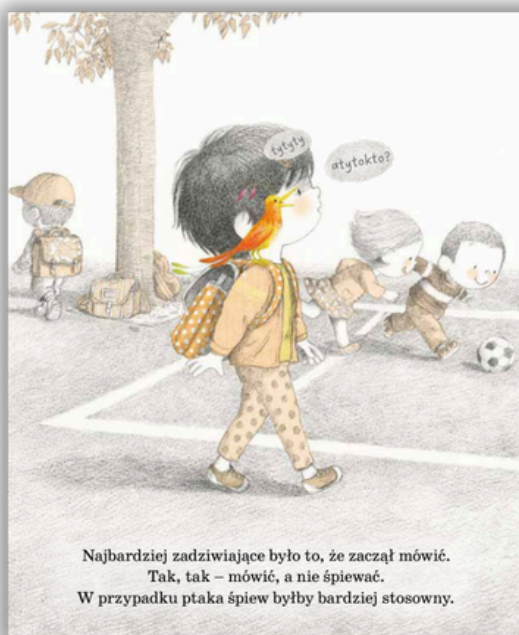


~~45,00 zł~~

27,00 zł

Pierwszy dzień w szkole, w dodatku bez ulubionej przytulanki, niesie ze sobą dużo stresu. Bohaterka tej książeczki nie może się jednak doczekać, aż pozna nowych przyjaciół. Ale to okazuje się trudne, bo na jej ramieniu siada ptak nieśmiałości, lęku, niepewności i braku wiary w siebie. Uniemożliwia rozmowy, rozprasza podczas lekcji, odbiera przyjemność i zadowolenie ze wszystkiego, co dzieje się w szkole. Następne dni wcale nie okazują się łatwiejsze. Jak bawić się z innymi dziećmi i słuchać, co mówi nauczycielka, kiedy na ramieniu siedzi takie ptaszysko? Bohaterka tej książeczki z pomocą koleżanki Zosi znajduje na to sposób.

**Ptaka na ramieniu** mówi o dzieciach zmagających się z lękiem, nieśmiałością, brakiem wiary w siebie; pokazuje im, że nie są same w swoich doświadczeniach; uczy, że mogą sobie poradzić z takimi problemami. Zarazem książeczka uwrażliwia na dzieci ciche, niepewne, trzymające się na uboczu – niejednej dziewczynce i niejednemu chłopcu może podsunąć myśl, by do nich podejść, porozmawiać, zaprzyjaźnić się z nimi, wciągnąć do zabawy, wesprzeć je.



Ptaka mówił do mnie w dziwnym języku –  
wydawał okrzyki pełne ciekawości.  
Choć było to dziwne, rozumiałam je.



# klasy 1-3

W celu złożenia zamówienia prosimy o wiadomość  
na [kontakt@nobell.eu](mailto:kontakt@nobell.eu)



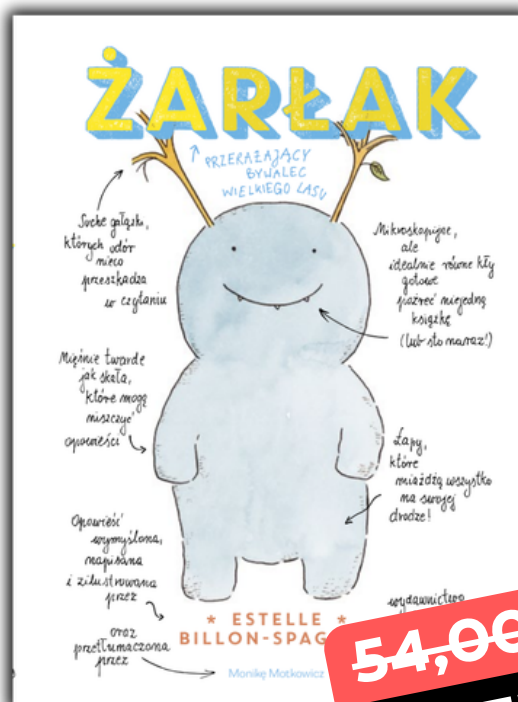
Ilustracja Maxime Derouen z książki „Uciążliwy skarb”

**nobell**  
WYDAWNICTWO

## Żarłak

Informacje o książce:

- Tekst: Estelle Billon-Spagnol
- Ilustracje: Estelle Billon-Spagnol
- Tłumaczenie: Monika Motkowicz
- ISBN: 978-83-67823-09-8
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 56



Puszek zazwyczaj niczego się nie boi, lecz kiedy już zacznie, to boi się wszystkiego. A najbardziej Żarłaka, którego ulubionym smakołykiem, jak głosi legenda, jest gulasz z pulchnego, żółciutkiego ptaszka w sosie z bojaźliwej żabki na pierzynie z frytury ze skrzydełek biedronki. Kiedy więc Żarłak opuszcza kolonid i wchodzi do wielkiego lasu, w którym mieszka nasz bohater, Puszka ogarnia panika.

Czy supertajny numer 27 Papy Puszka zadziała? A jeśli Puszek i Żarłak wcale nie są tak różni, jak by się wydawało? Może przybycie Żarłaka jest szansą dla mieszkańców wielkiego lasu?



## Księżniczka na opak

Informacje o książce:

- Tekst: Lisa Lejantel
- Ilustracje: Claude K. Dubois
- Tłumaczenie: Maria Schneider
- ISBN: 978-83-67823-33-3
- Typ oprawy: Miękka
- Liczba stron: 40



~~36,00 zł~~

21,60 zł

Księżniczka na Opak zdaje się zwykłą dziewczynką, żyje jednak inaczej niż wszyscy – jej dni zaczynają się o zmierzchu i kończą o świcie, gazety czyta od końca, a przed wyjściem na spacer zakłada na sandały piękne wełniane skarpety. Wszystkie czynności wykonuje odwrotnie, co czyni ją absolutnie wyjątkową i niezrozumiałą dla otoczenia.

Pewnego dnia, podczas jednego z nocnych spacerów dziewczynka trafia w gościnę do tajemniczej staruszki, co zapoczątkowuje serię pełnych humoru wydarzeń i niespodziewanych zwrotów akcji. Zapraszamy do świata pełnego magii i uroku, gdzie w domku na szczycie drzewa, w otoczeniu pięknego pola maków mieszka Księżniczka na Opak. Jej uroczą historią to między innymi lekcja o sile przebaczenia i przyjaźni oraz przypomnienie, że każda oraz każdy z nas może być inna, inny niż reszta, że warto być sobą i nie trzeba bać się inności.

Księżniczka na Opak wstawała o zmierzchu i kładła się spać o świcie. Aby spać w ciągu dnia, zaszuwała zasłony i kładła się w hamaku.

O zmroku czytała gazetę, zaczynając od końca. Zawsze wylewała połowę herbaty obok ulubionego kubka. Potem myła się dokładnie deszczówką, nie zdejmując sukienki. Następnie zakładała na sandały piękne, kolorowe wełniane skarpety.



Na koniec schodziła tyłem po wielkich spiralnych schodach, które otaczały jej drzewo. I tak było ze wszystkim, co robiła...



## Pou wychodzi z jaskini

Informacje o książce:

- Tekst i ilustracje: Nazheli Perrot
- Tłumaczenie: Anna Tomoń
- ISBN: 978-836-782-327-2
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 40



~~63,00 ZŁ~~

37,80 ZŁ

Pou mieszka ze Wszystkimi w podziemnej jaskini. Niewiele z niej widać, jedynie promyk światła wpadający przez otwór w ścianie. Pewnego dnia Pou postanawia wyjść na zewnątrz – tak zaczyna się wielka przygoda zwana „poznaniem”. Bohater postępuje niczym filozof opisany przez Platona w alegorii jaskini. Jego ciekawość sprawia, że opuszcza grotę niewiedzy, by konsekwentnie oddawać się poznawaniu prawdziwego świata, by życie zdobywaną sukcesywnie wiedzą. Bo prawdziwa przygoda jest zawsze podróżą od „wydaje mi się” poprzez „nie wiem” do „wiem”.

Książka z przepięknymi ilustracjami Nazheli Perrot sprawdzi się jako świetne narzędzie dla nauczycieli i edukatorów, którzy poszukują pomysłów na lekcje filozoficzne oraz warsztaty rozwijające kreatywność młodych osób. Polskie wydanie książki w przekładzie Anny Tomoń ukazuje się pod patronatem Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.



## Roboty

Informacje o książce:

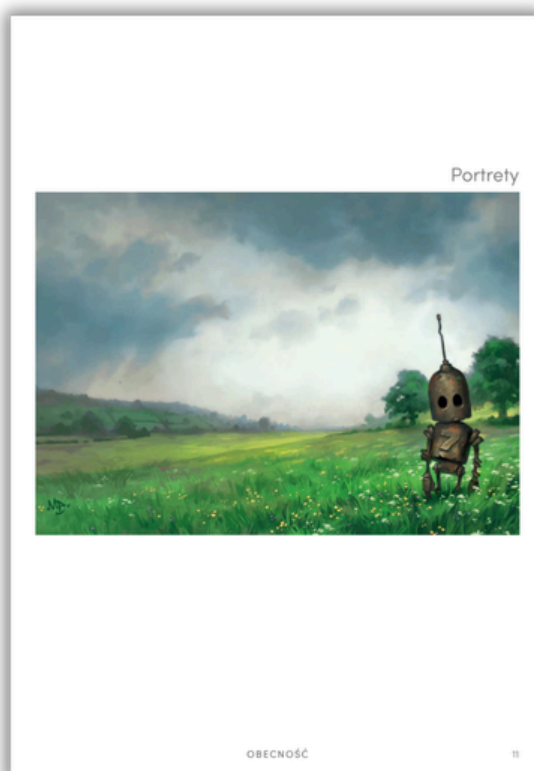
- Tekst: Matt Dixon
- Ilustracje: Matt Dixon
- Tłumaczenie: Tomasz Zymer
- ISBN: 978-83-67823-21-0
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 47



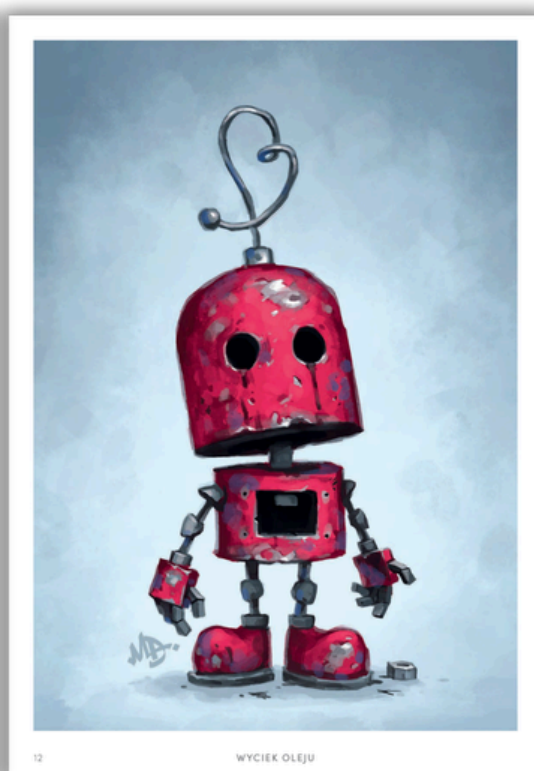
~~63,00 ZŁ~~

37,80 ZŁ

**Roboty** to pierwsza część serii, której cztery tomy pozwalają zgłębiać uczucia i emocje trudne czasem do wyrażenia słowami. Warto sięgnąć po grafiki Dixona, by zobaczyć jak w głowach robotów gromadzą się wspomnienia, jak wygląda roboci wyciek oleju, czym jest dla nich wdzięczność, a czym „tu i teraz”. Te metaforyczne obrazy z powodzeniem nawiązują do naszych ludzkich doświadczeń, przeżyć, emocji. Czy puste miejsce po przyjacielu boli roboty tak samo, jak boli nas? Czy samotność to tylko stan, „kwestia czasu”? Wiele pytań stawiają przed nami te z pozoru naiwne obrazy porzuconych robotów w zdawałoby się postapokaliptycznym świecie bez ludzi.



11



12

WYCIEK OLEJU

## Ogród wujka Marka

Informacje o książce:

- Tekst/Adaptacja: Írisz Agócs
- Ilustracje: Írisz Agócs
- Tłumaczenie: Karolina Wilamowska
- ISBN: 978-83-67823-45-6
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 40



~~54,00 ZŁ~~

32,40 ZŁ

Książka, która ucząc młode czytelniczki i młodych czytelników, jak co dzień dbać o naszą planetę, wciąga je\_ich w świat ogrodnictwa.

Mici, młoda entuzjastka ekologii postanawia uratować świat. Razem z wujkiem Marko odkrywa sekrety ogrodnictwa przyjaznego środowisku naturalnemu, zarazem dowiaduje się, że nawet drobnymi zmianami w codziennym życiu można przyczynić się do ochrony Ziemi. Wujek Marko w swoim ogrodzie stosuje zasady dobrego sąsiedztwa roślin, naturalne metody zwalczania szkodników, gromadzi i wykorzystuje deszczówkę – pokazuje, że każda\_dy z nas może stać się opiekunką\_nem przyrody. Kolejne rozdziały obfitują w porady dotyczące sposobów prowadzenia zrównoważonego trybu życia, wskazówki, że ratowanie planety można zacząć od własnego balkonu lub domowego ogródka.



## Cisza Emmy

Informacje o książce:

- Tekst: Dóra Gimesi
- Ilustracje: Mari Takács
- Tłumaczenie: Karolina Wilamowska
- ISBN: 978-836-782-358-6
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 48



~~54,00 ZŁ~~

32,40 ZŁ

**Cisza Emmy** Dóry Gimesi to przepięknie ilustrowana opowieść dla dzieci, która porusza temat wrażliwości, osamotnienia i przezwycięzania własnych lęków. Emma ma siedem lat, dwa miesiące i siedemnaście dni. Do szkoły chodzi od dwóch tygodni, trzech dni i dziesięciu minut. Różni się od dzieci w klasie – jest osobą w spektrum autyzmu, ma nadwrażliwość słuchową i boi się mówić przy innych ludziach. Przez to wszystko dotykają ją różne problemy w szkole. Ale dobrze czuje się w towarzystwie zwierząt. Rozumie wieloryby, delfiny, rekiny, manaty, morsy, narwale, kraby, gąbki i rozgwiazdy. Cały wolny czas spędza w oceanarium, gdzie pracują jej rodzice.

Pewnego dnia do szpitala dla zwierząt trafia mała, osłabiona orka, która nie może znaleźć swojego miejsca między innymi zwierzętami w akwarium, a weterynarz uważa, że nic jej nie jest. Emma to jedyna osoba, która rozumie orkę, wie, co jej dolega, i może jej pomóc. Ale żeby to zrobić, musi odważyć się mówić. Bo przecież ktoś musi w końcu zacząć przemawiać w imieniu zwierząt wodnych, byśmy wszyscy nauczyli się choć trochę rozumieć ich sytuację.



## Dziewczynka w lustrze

Informacje o książce:

- Tekst: Katalina Tasi
- Ilustracje: Hajnalka Szimonidesz
- Tłumaczenie: Karolina Wilamowska
- ISBN: 978-83-67823-00-5
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 40



~~49,00 ZŁ~~

29,40 ZŁ

Kim jest dziewczynka w lustrze? O czym marzy? Co czuje? Czy czasem się boi? Dziewczynka w lustrze jest jak magiczne pudełko zamknięte między okładkami książki. Kiedy je otwieramy, uwalnia się magia dzieciństwa. Przenosimy się do epoki, w której zabawa jest światem, a cały świat zabawą. Książka zaczyna się od utworu Dziewczynka: „Wraz z moimi narodzinami narodziły się też dwie mamy: moja mama i mama, którą kiedyś zostanę. Ile dziewczynek zobaczyłabym w lustrze...”, co doskonale oddaje to magiczne przeglądanie się w szeregu luster.

Dla osób, które miały szczęśliwe dzieciństwo, książka ta jest zwierciadłem przeszłości. Te, które nie mają tak dobrych wspomnień, mogą dzięki niej przekazać ciepło własnemu dziecku i czerpać z tego doświadczenia, mogą wspólnie patrzeć w lustro: Co w nim widzisz? Swoją mamę, siebie jako małą dziewczynkę? Pokolenia dziewczyn i kobiet, które cię poprzedzały? Może siebie jako przyszłą dorosłą kobietę? Przewracając strony, możemy podziwiać magię słów Katalin Tasi i obrazów Hajnalki Szimonidesz. W tekście jest miękkość i ciepło, które pięknie oddaje stonowana kolorystyka stron i malowane ilustracje.



## Olbrzym i rycerz

Informacje o książce:

- Tekst/Adaptacja: Michele Marchitto
- Ilustracje: Erika De Pieri
- Tłumaczenie: Luiza Krolczuk
- ISBN: 978-83-67823-44-9
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 32



~~58,00 ZŁ~~

34,80 ZŁ

W świecie, gdzie różnice między olbrzymami a rycerzami zdają się nie do pokonania, umacnia się prawdziwa przyjaźń, odporna na zawirowania wojny. Więź łącząca olbrzyma MiMa i rycerza MreRa rozwija się wraz z ich kolejnymi przygodami. Bohaterowie wspólnie biegają na plażę, by podziwiać zachody słońca, dzielą sympatię do chleba z pieca i mleka prosto od krowy, snują także plany na przyszłość, pełne marzeń i nadziei. Kiedy jednak nad ich światem zbierają się chmury wojny, krajobraz dynamicznie się zmienia. Konflikt między olbrzymami a rycerzami okazuje się poważną próbą dla przyjaźni. MiM i MreR muszą podjąć decyzje, które zaważą na ich przyszłości. Kiedy świat wokół nich rozpada się, obaj starają się ocalić to, co najcenniejsze – łączącą ich więź. Olbrzym i rycerz mówi o tym, jak ważne jest, aby stać po stronie dobra, nawet gdy wszystko dookoła zdaje się mówić inaczej.

To nie tylko baśń dla dzieci, ale przede wszystkim cenne narzędzie dla rodziców, wsparcie podczas rozmowy o emocjach, wartościach i zawiłościach ludzkich relacji.

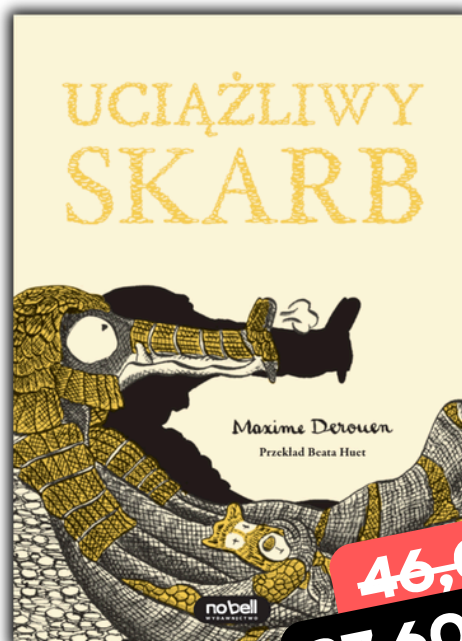
Książka Marchitto delikatnie wprowadza temat konfliktów oraz trudnych wyborów, przed którymi stają bohaterowie. Wraz z kolejnymi stronami opowieści o MiMie i MreRze, najmłodszy czytelnicy uczą się rozumieć i wyrażać własne uczucia, jak również empatyzować z emocjami innych.



## Uciążliwy skarb

Informacje o książce:

- Tekst: Maxime Derouen
- Ilustracje: Maxime Derouen
- Tłumaczenie: Beata Huet
- ISBN: 978-83-67823-23-4
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 77



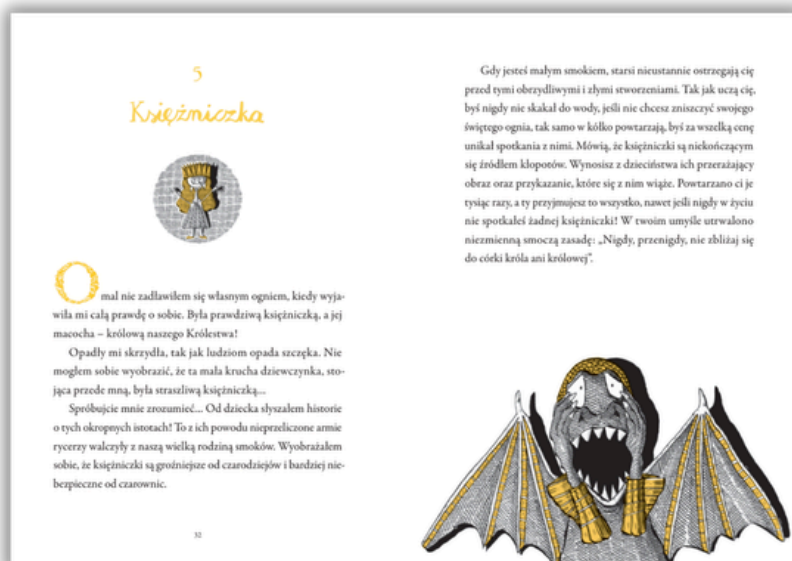
~~46,00 ZŁ~~

27,60 ZŁ

Nie jest łatwo być smokiem i spędzać życie na pilnowaniu skarbu. Tak, niełatwo spać na górze złota... Po czymś takim wszystko cię boli. Masz zeszywniały kark i pogięty kręgosłup. Do tego ci żądni przygód i chwały rycerze, czarodzieje i gobliny łasi na twoje bogactwa. To przygnębiające i trudne. Ach, jeszcze złoty pył wdzierający się do nozdrzy i monety utykające pomiędzy łuskami, które zostawiają paskudne ślady. A wiesz, że smoki często mają alergię na skarby?

Nie jest też łatwo być małą księżniczką, która wszystko, czego dotknie, zamienia w złoto. Trudno jest nie mieć nikogo, komu można by zwierzyć się ze swoich niecodziennych problemów. Przyjaźń między tymi dwojgiem wydawałaby się absolutnie naturalną drogą rozwiązania ich wszystkich bolączek, ale... Jak tu nawiązać przyjaźń, jeśli całe życie mówiono ci, że księżniczki są niekończącym się źródłem kłopotów, jeśli tysiące razy słyszałeś: „Nigdy, przenigdy nie zbliżaj się do córki króla ani królowej”? Jak przewyciężyć swoje lęki i uprzedzenia?

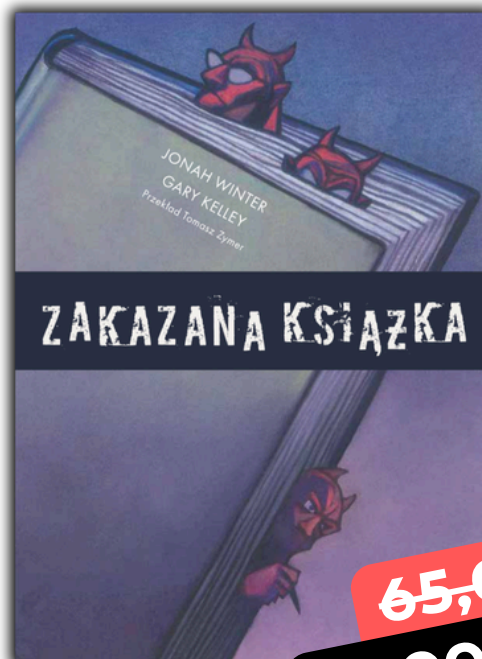
**Uciążliwy skarb** to bajeczna, momentami filozoficzna, ilustrowana opowieść o pięknej i pełnej wzruszeń przygodzie, skłaniająca do refleksji nad bogactwem – rozumianym jako posiadanie dużego majątku, ale przede wszystkim jako bogactwo życia, przyjaźni, zrozumienia i otwartości na drugą istotę.



## Zakazana książka

Informacje o książce:

- Tekst: Jonah Winter
- Ilustracje: Gary Kelley
- Tłumaczenie: Tomasz Zymer
- ISBN: 978-836-782-357-9
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 24

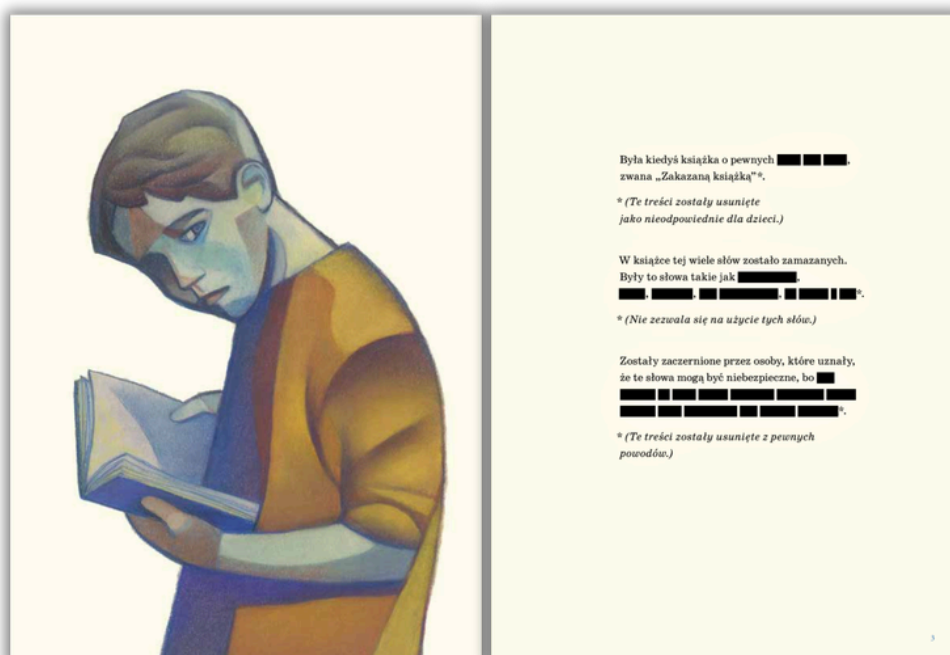


~~65,00 ZŁ~~

39,00 ZŁ

Słowa, idee, opinie zawsze były niebezpieczne. Od kiedy ludzie wyrażają swoje zdanie na piśmie, istnieją inni, którzy z pozycji takiej czy innej władzy cenzurują ich myśli. I zbyt często im się to udaje. Ta bardzo aktualna historia opowiada o książce, która początkowo zostaje poddana redakcji, określone słowa zostają w niej zamazane, ostatecznie zaś w całości zostaje usunięta z biblioteki. Czym jest i czym staje się „Zakazana książka”? Czy na końcu naprawdę tylko strzępkiem rozkładającym się na wysypisku śmieci? Czytelniczko, czytelniku, sami musicie o tym zadecydować.

Czym i gdzie jest cenzura w XXI wieku? „Zakazana książka” to doskonały początek do rozmów z dziećmi na temat wolności słowa – zarówno tych przeprowadzanych w domu, jak i podczas zajęć szkolno-bibliotecznych.



## Zgaście światła

Informacje o książce:

- Tekst: Marsha Diane Arnold
- Ilustracje: Susan Reagan
- Tłumaczenie: Tomasz Zymer
- ISBN: 978-83-67823-18-0
- Typ oprawy: twarda z obwolutą
- Liczba stron: 32

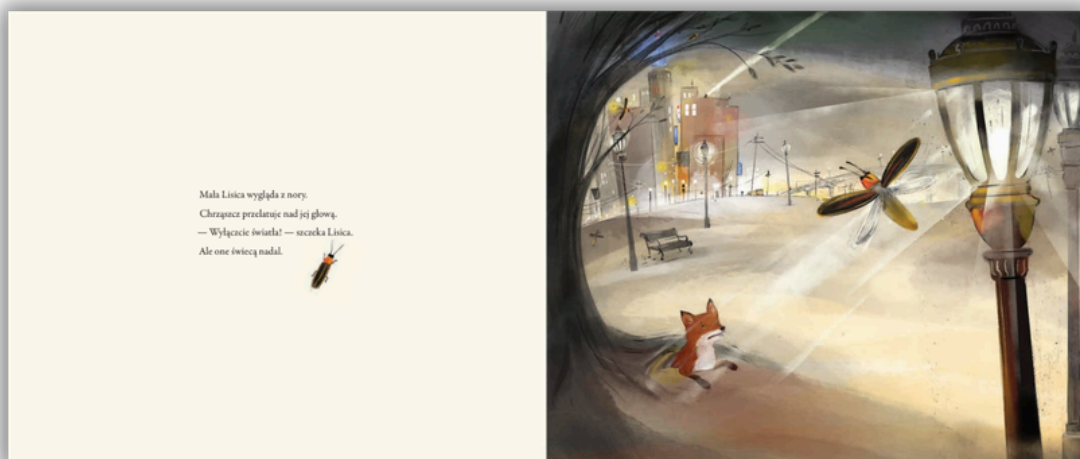


~~63,00 zł~~

37,80 zł

Zwierzęta szukają nocy, prawdziwej nocy i jej prawdziwych ciemności. Wędrują przez świat, ale wszędzie trafiają na sztuczne światła: „światła domów, światła samochodów, światła ciężarówek, światła lamp”. Te wprawiają w dezorientację ptaki, sprawiają, że żaby przestają rechotać. Świetlikom uniemożliwiają komunikowanie się, bo ich blask, który jest źródłem informacji dla innych świetlików, staje się niewidoczny. Wiele zwierząt poluje w nocy – jeżeli nie będzie ciemno, niczego nie upolują. Nadmierne wystawienie na sztuczne światło zakłóca funkcjonowanie zwierząt, ale ma też szkodliwy wpływ na rytm dobowy człowieka, powoduje zaburzenia snu, a niejednokrotnie i kłopoty ze zdrowiem. Wróćmy jednak do naszych bohaterów. Zgaście światła! opowiada o wielkiej podróży różnych gatunków zwierząt w poszukiwaniu ciemności. Zwierzęta przepływają wielką wodę, znajdują najdalszą wyspę, której nie dotknęły sztuczne światła człowieka, i wreszcie mogą widzieć naturalne światło nocy, którego tak pragnęły i potrzebowały. Są zachwycone. Gwiazdy migoczą, księżyc świeci, w mroku błyszczą nocne rośliny i owady, tak jak chciała tego Matka Natura.

**Zgaście światła!** jest piękną wizualnie książką o niezwykle ważnym walorze edukacyjnym. Ta poetycka historia zwierząt wędrujących w poszukiwaniu prawdziwych ciemności skłania do refleksji, czy my ludzie XXI wieku możemy jeszcze dostrzec nad sobą prawdziwie gwieździste niebo. Inspiruje do postawienia pytań o to, co każda i każdy z nas może zrobić, żeby zwierzęta znowu mogły funkcjonować tak, jak tego potrzebują, co możemy zrobić, abyśmy wszystkie i wszyscy mogli kiedyś zobaczyć piękno nocy.



## Nieźła historia

Informacje o książce:

- Tekst i ilustracje: Zack Rock
- Tłumaczenie: Tomasz Zymer
- ISBN: 978-83-67823-17-3
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 32



~~63,00 ZŁ~~

37,80 ZŁ

Całym światem Rachmistrza Fasoli nr 1138 rządzą liczby. W głębi duszy czuje jednak, że nie pasuje do otoczenia, jakby kazano mu żyć cudzym życiem. Pewnego dnia odkrywa magiczne miejsce, które otwiera nowe przed nim horyzonty – księgarnię.

Ta współczesna przypowieść o odnajdywaniu siebie pośród kart czytanych książek to zachęta, byśmy nigdy nie przestawali marzyć, byśmy zawsze snuli własną opowieść. Nie pozwól, by ktoś napisał twoją historię za ciebie. I pamiętaj, że nie wszystko da się wyrazić liczbami, bowiem najważniejsze rzeczy w życiu są niepoliczalne. Jeśli się postarasz, będzie to naprawdę nieźła historia.

**Nieźła historia** to pierwsza wydana w Polsce książka Zacka Rocka, laureata prestiżowej nagrody Folio Book Illustration Award 2024.

Tam, skąd pochodzę, rzeczy  
mają znaczenie tylko,  
jeśli można je policzyć  
i nadać im numer.

Młodszy Rachmistrz Fasoli

**Nr 1138**

- to właśnie ja.



# klasy 4-6

W celu złożenia zamówienia prosimy o wiadomość  
na [kontakt@nobell.eu](mailto:kontakt@nobell.eu)



Ilustracja Nazheli Perrot z książki „Pou wychodzi z jaskini”

**nobell**  
WYDAWNICTWO

## Pou wychodzi z jaskini

Informacje o książce:

- Tekst i ilustracje: Nazheli Perrot
- Tłumaczenie: Anna Tomoń
- ISBN: 978-836-782-327-2
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 40



~~63,00 ZŁ~~

37,80 ZŁ

Pou mieszka ze Wszystkimi w podziemnej jaskini. Niewiele z niej widać, jedynie promyk światła wpadający przez otwór w ścianie. Pewnego dnia Pou postanawia wyjść na zewnątrz – tak zaczyna się wielka przygoda zwana „poznaniem”. Bohater postępuje niczym filozof opisany przez Platona w alegorii jaskini. Jego ciekawość sprawia, że opuszcza grotę niewiedzy, by konsekwentnie oddawać się poznawaniu prawdziwego świata, by życie zdobywaną sukcesywnie wiedzą. Bo prawdziwa przygoda jest zawsze podróżą od „wydaje mi się” poprzez „nie wiem” do „wiem”.

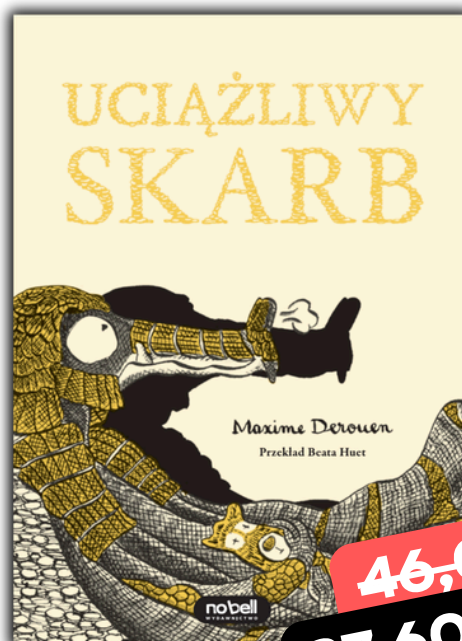
Książka z przepięknymi ilustracjami Nazheli Perrot sprawdzi się jako świetne narzędzie dla nauczycieli i edukatorów, którzy poszukują pomysłów na lekcje filozoficzne oraz warsztaty rozwijające kreatywność młodych osób. Polskie wydanie książki w przekładzie Anny Tomoń ukazuje się pod patronatem Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.



## Uciążliwy skarb

Informacje o książce:

- Tekst: Maxime Derouen
- Ilustracje: Maxime Derouen
- Tłumaczenie: Beata Huet
- ISBN: 978-83-67823-23-4
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 77



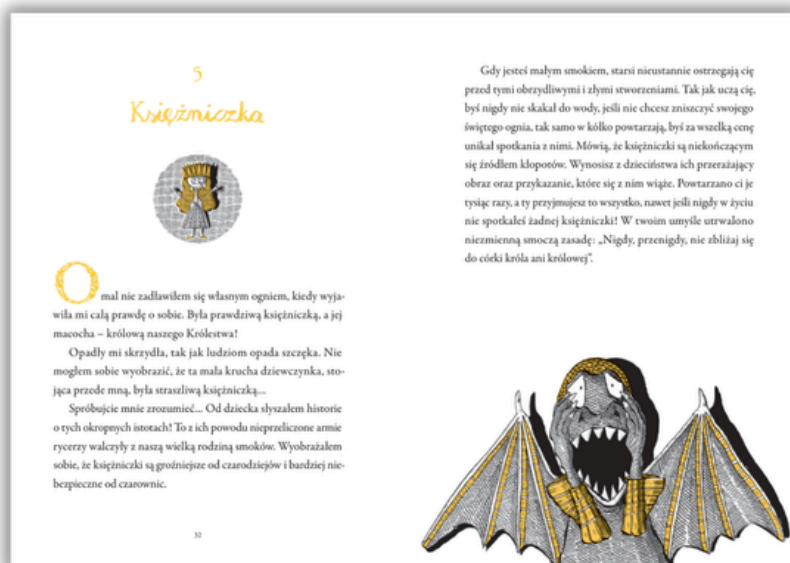
~~46,00 ZŁ~~

27,60 ZŁ

Nie jest łatwo być smokiem i spędzać życie na pilnowaniu skarbu. Tak, niełatwo spać na górze złota... Po czymś takim wszystko cię boli. Masz zeszywniały kark i pogięty kręgosłup. Do tego ci żądni przygód i chwały rycerze, czarodzieje i gobliny łasi na twoje bogactwa. To przygnębiające i trudne. Ach, jeszcze złoty pył wdzierający się do nozdrzy i monety utykające pomiędzy łuskami, które zostawiają paskudne ślady. A wiesz, że smoki często mają alergię na skarby?

Nie jest też łatwo być małą księżniczką, która wszystko, czego dotknie, zamienia w złoto. Trudno jest nie mieć nikogo, komu można by zwierzyć się ze swoich niecodziennych problemów. Przyjaźń między tymi dwojgiem wydawałaby się absolutnie naturalną drogą rozwiązania ich wszystkich bolączek, ale... Jak tu nawiązać przyjaźń, jeśli całe życie mówiono ci, że księżniczki są niekończącym się źródłem kłopotów, jeśli tysiące razy słyszałeś: „Nigdy, przenigdy nie zbliżaj się do córki króla ani królowej”? Jak przewyciężyć swoje lęki i uprzedzenia?

**Uciążliwy skarb** to bajeczna, momentami filozoficzna, ilustrowana opowieść o pięknej i pełnej wzruszeń przygodzie, skłaniająca do refleksji nad bogactwem – rozumianym jako posiadanie dużego majątku, ale przede wszystkim jako bogactwo życia, przyjaźni, zrozumienia i otwartości na drugą istotę.



## Nieźła historia

Informacje o książce:

- Tekst i ilustracje: Zack Rock
- Tłumaczenie: Tomasz Zymer
- ISBN: 978-83-67823-17-3
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 32



~~63,00 ZŁ~~

**37,80 ZŁ**

Całym światem Rachmistrza Fasoli nr 1138 rządzą liczby. W głębi duszy czuje jednak, że nie pasuje do otoczenia, jakby kazano mu żyć cudzym życiem. Pewnego dnia odkrywa magiczne miejsce, które otwiera nowe przed nim horyzonty – księgarnię.

Ta współczesna przypowieść o odnajdywaniu siebie pośród kart czytanych książek to zachęta, byśmy nigdy nie przestawali marzyć, byśmy zawsze snuli własną opowieść. Nie pozwól, by ktoś napisał twoją historię za ciebie. I pamiętaj, że nie wszystko da się wyrazić liczbami, bowiem najważniejsze rzeczy w życiu są niepoliczalne. Jeśli się postarasz, będzie to naprawdę nieźła historia.

**Nieźła historia** to pierwsza wydana w Polsce książka Zacka Rocka, laureata prestiżowej nagrody Folio Book Illustration Award 2024.



Tam, skąd pochodzę, rzeczy mają znaczenie tylko, jeśli można je policzyć i nadać im numer.

Młodszy Rachmistrz Fasoli

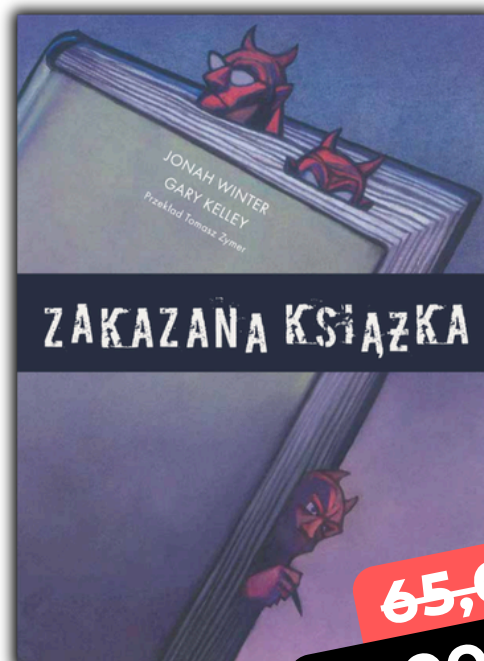
**Nr 1138**

- to właśnie ja.

## Zakazana książka

Informacje o książce:

- Tekst: Jonah Winter
- Ilustracje: Gary Kelley
- Tłumaczenie: Tomasz Zymer
- ISBN: 978-836-782-357-9
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 24

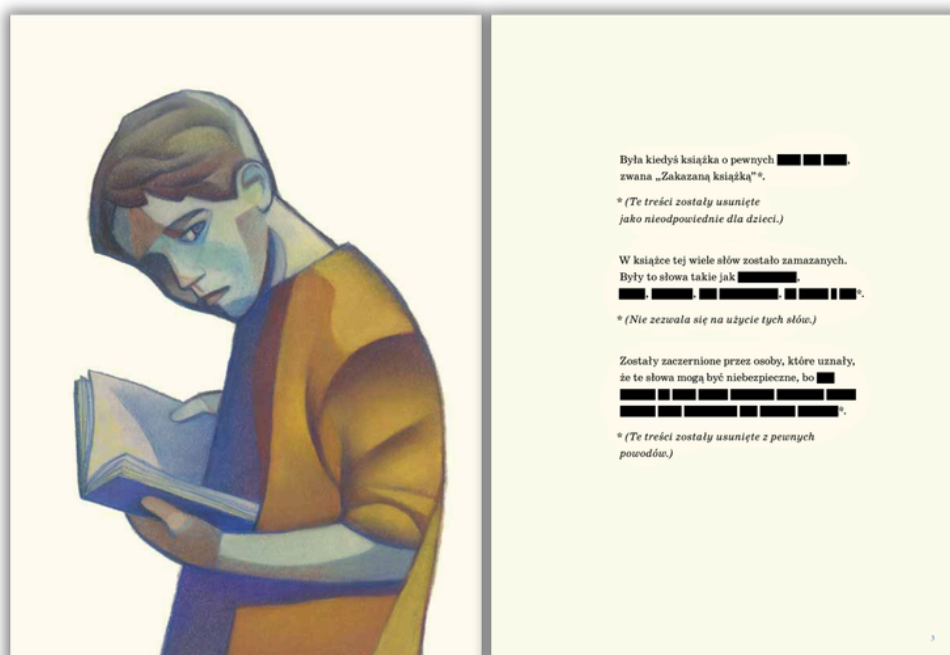


~~65,00 ZŁ~~

39,00 ZŁ

Słowa, idee, opinie zawsze były niebezpieczne. Od kiedy ludzie wyrażają swoje zdanie na piśmie, istnieją inni, którzy z pozycji takiej czy innej władzy cenzurują ich myśli. I zbyt często im się to udaje. Ta bardzo aktualna historia opowiada o książce, która początkowo zostaje poddana redakcji, określone słowa zostają w niej zamazane, ostatecznie zaś w całości zostaje usunięta z biblioteki. Czym jest i czym staje się „Zakazana książka”? Czy na końcu naprawdę tylko strzępkiem rozkładającym się na wysypisku śmieci? Czytelniczko, czytelniku, sami musicie o tym zadecydować.

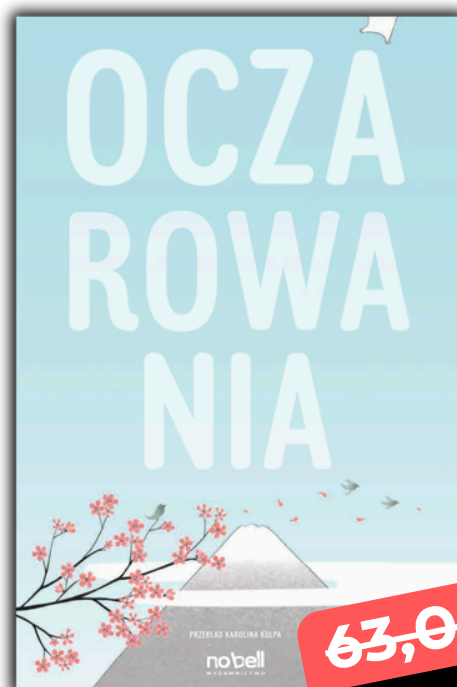
Czym i gdzie jest cenzura w XXI wieku? „Zakazana książka” to doskonały początek do rozmów z dziećmi na temat wolności słowa – zarówno tych przeprowadzanych w domu, jak i podczas zajęć szkolno-bibliotecznych.



## Oczarowania

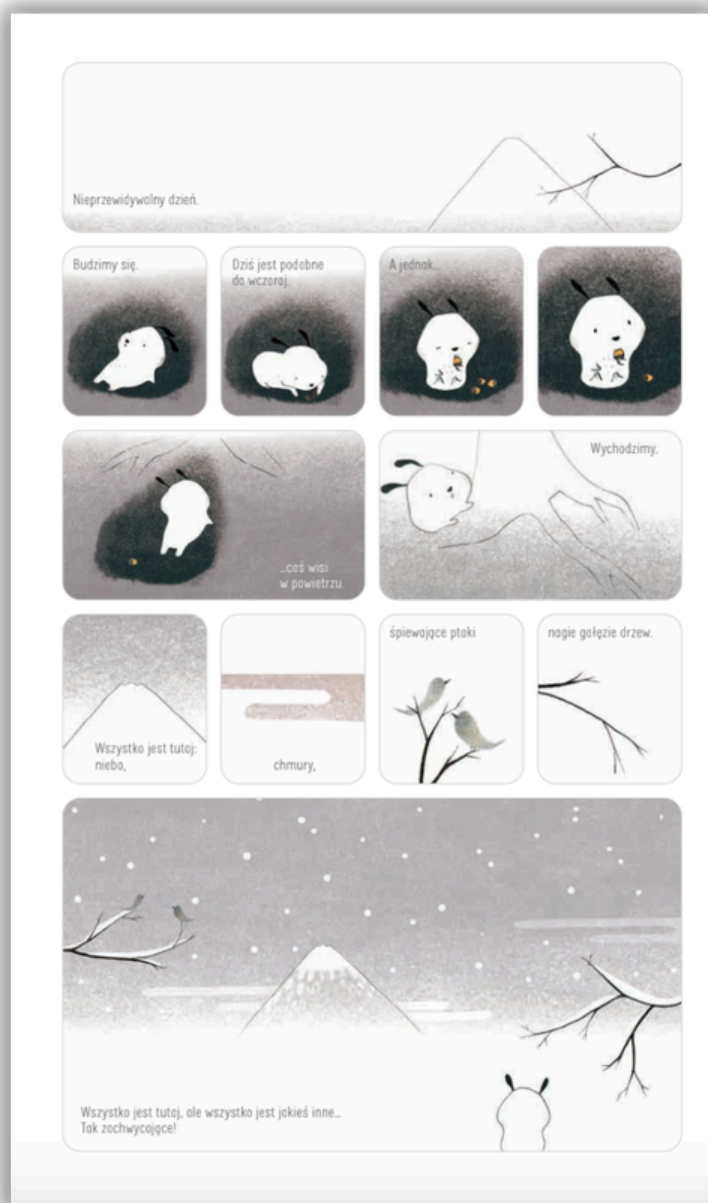
Informacje o książce:

- Tekst: Sandrine Kao
- Ilustracje: Sandrine Kao
- Tłumaczenie: Karolina Kulpa
- ISBN: 978-83-67823-05-0
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 32



~~63,00 ZŁ~~

37,80 ZŁ



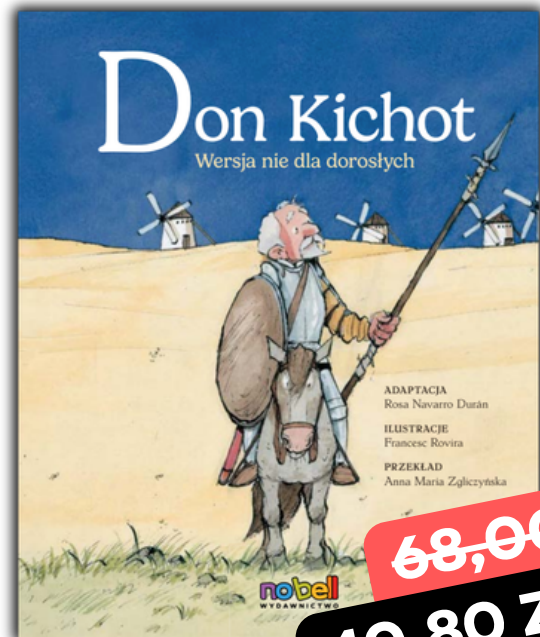
Często zadajemy sobie pytania, nie znając na nie odpowiedzi. Zastanawiamy się, czy skoro wszystko wokół się zmienia, to my też; dlaczego nasionko, które wsadziliśmy do ziemi, nie rośnie; czy jeśli przez kilka dni nie wyjdziemy z domu, to całkowicie znikniemy... Z takich małych myśli niekiedy rodzą się pomysły... – na nas, na dalsze życie, na opowieść.

Ta poetycka książka otwiera nieoczywiste horyzonty wielu, wydawałoby się, prostych pytań, skłania do refleksji nad światem, nadzieją, przemijaniem. Mówi też o miłości do nas samych oraz o miłości do innych istot, a nade wszystko o tym, że małe zachwyty i małe wzruszenia stanowią wartość samą w sobie.

## Don Kichot. Wersja nie dla dorosłych

Informacje o książce:

- Adaptacja: Rosa Navarro Durán
- Ilustracje: Francesc Rovira
- Tłumaczenie: Anna Maria Zgliczyńska
- ISBN: 978-83-67823-22-7
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 196



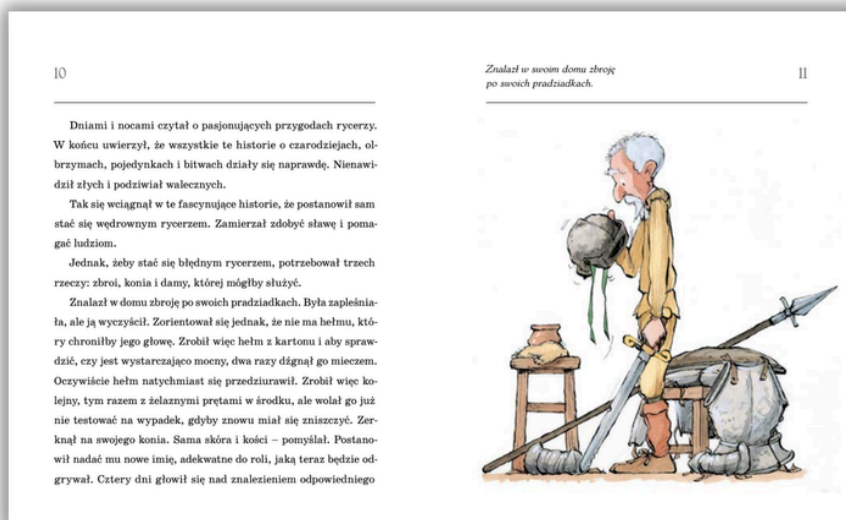
~~68,00 ZŁ~~

40,80 ZŁ

Don Kichot, szlachcic z hiszpańskiej wioski uważany przez rodzinę i sąsiadów za niespełna rozumu, wyrusza z giermkim Sancho Pansą w pełną przygód i niebezpieczeństw podróż, której celami są pomoc bezbronny, zdobycie serca pięknej damy Dulcynei z Toboso oraz przywrócenie złotej epoki błędnych rycerzy. Bohaterowie będą musieli stawić czoła olbrzymom, czarodziejom, balwierzom i innym rycerzom, spotkają na swojej drodze piękne damy, księżęta i księżne, przemierzają dalekie krainy, odwiedzą gospody i zamki. Czy Don Kichot zwycięży przeciwników w kolejnych potyczkach? Czy odnajdzie swoją Dulcyneę? Czy uda mu się przywrócić czas szlacheckich rycerzy?

Don Kichot to opowieść o odwadze, waleczności i przyjaźni, a nadto podręcznik sztuki marzenia. Powieść traktująca o skarbach, jakie nasza wyobraźnia może znaleźć w czytanych przez nas książkach, i mówiąca o niebezpieczeństwach związanych z nazbyt żarliwą lekturą ulubionych historii.

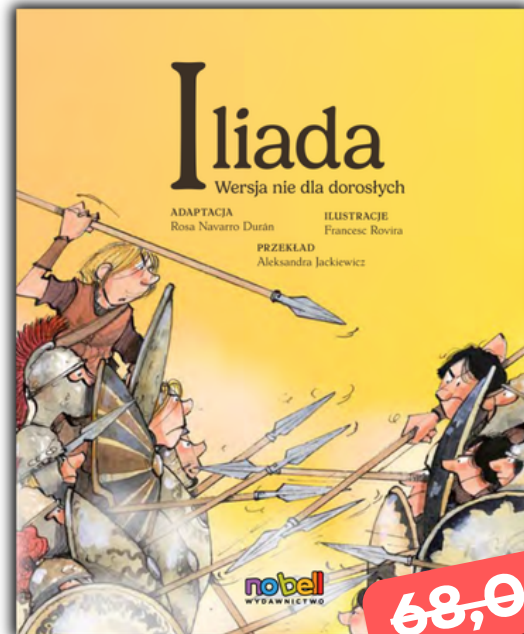
Ta pełna uroku i wierna oryginałowi adaptacja opracowana przez profesor Rosę Navarro Durán skierowana jest do młodych czytelniczek i czytelników. Pozwoli im zapoznać się z klasycznym dziełem literatury hiszpańskiej i światowej, utworem, od którego zaczyna się historia europejskiej powieści.



## Iliada. Wersja nie dla dorosłych

Informacje o książce:

- Tekst: Rosa Navarro Durán
- Ilustracje: Francesc Rovira
- Tłumaczenie: Aleksandra Jackiewicz
- ISBN: 978-836-782-359-3
- Typ oprawy: twarda
- Ilość stron: 232

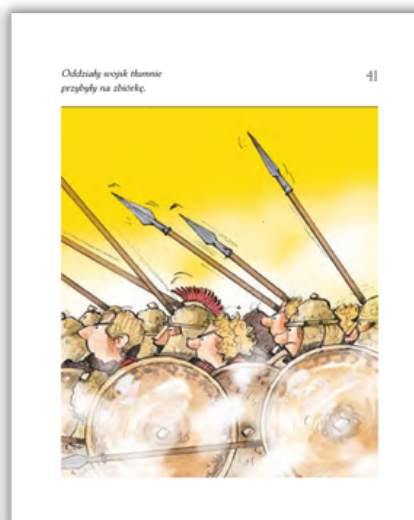
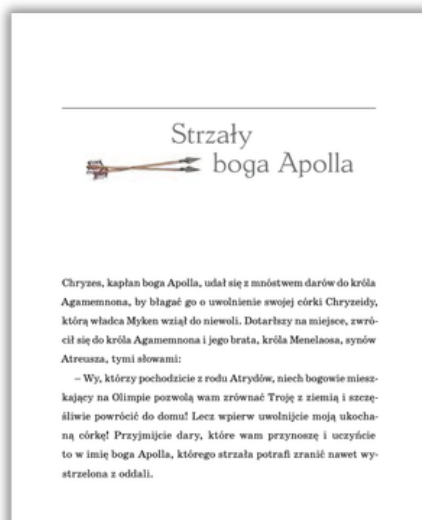


~~68,00 ZŁ~~

40,80 ZŁ

Co naprawdę wydarzyło się w ostatnich tygodniach trwającej dziesięć lat wojny trojańskiej? Dlaczego Apollo zesłał zarazę na armię Achajów? Jak zakończył się pojedynek Parysa z Menelaosem? Dlaczego Achilles odmówił Agamemnonowi walki na polach Troi? Kogo kochała Helena i jaki był los Bryzeidy? Ludzkość przez tysiąclecia przechowała pamięć o konflikcie Trojan i Achajów, o Helenie, Menelaosie i Parysie, o Achillesie, Patroklesie i Hektorze. O Agamemnonie i Priamie. O odwadze, sprycie i waleczności, honorze, wielkoduszności i podłości.

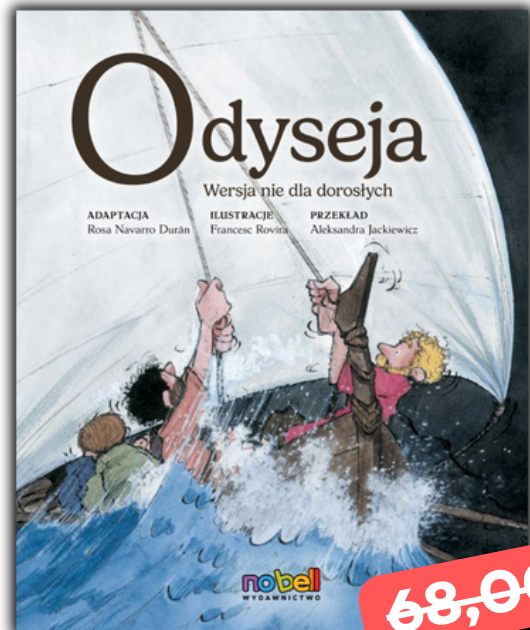
**Iliada** to klasyczne dzieło, które fascynuje czytelników już od ponad 2500 lat. Jej nowa, ilustrowana edycja będzie doskonałym punktem wyjścia do rozmów z dziećmi na temat wad i zalet ludzkiej natury. Adaptację **Iliady** w wersji nie dla dorosłych opracowała znana i ceniona profesorka uniwersytetu w Barcelonie – Rosa Navarro Durán. Jej wersja zrodziła się z szacunku i miłości do oryginału, zachowuje też wierność jego treści. Szata graficzna jest zaś dziełem znanego ilustratora Francesca Roviry, który za pomocą akwareli z pietyzmem odtworzył szczegóły tej barwnej opowieści.



## Odyseja. Wersja nie dla dorosłych

Informacje o książce:

- Tekst: Rosa Navarro Durán
- Ilustracje: Francesc Rovira
- Tłumaczenie: Aleksandra Jackiewicz
- ISBN: 978-836-782-360-9
- Typ oprawy: twarda
- Ilość stron: 217

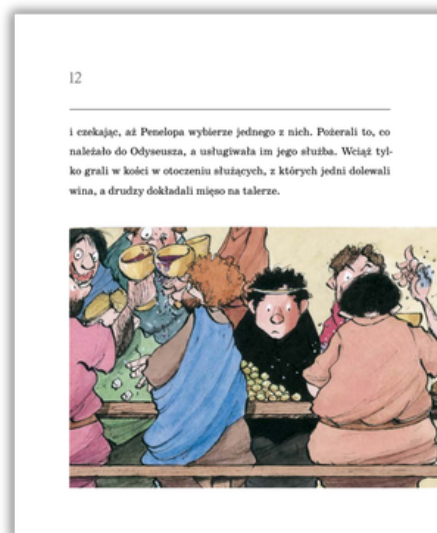


~~68,00 ZŁ~~

40,80 ZŁ

Odyseusz próbuje wrócić do domu z wojny trojańskiej, ale zмага się z kłótnią władcy mórz, boga Posejdona. Na szczęście żeglarzowi pomaga bogini mądrości Atena. Na Itace, ojczystej wyspie bohatera, czekają na niego żona Penelopa i syn Telemach. Penelopa od wielu lat zarządza wyspą, musi w dodatku opierać się zalotnikom, którzy panoszą się w jej domu i próbują zmusić ją do zamążpójścia, zakładając, że jej mąż już dawno nie żyje. Czy Telemach, ruszywszy na poszukiwania, odnajdzie ojca? Jak Odyseusz poradzi sobie w kolejnych przygodach? Czy wyjdzie cało ze spotkania z cyklopem Polifemem, czarodziejką Kirke i syrenami? Czy uda mu się wrócić na Itakę?

Ta historia o podróży, miłości, wierności i zemście od dwóch tysięcy ośmiuset lat rozpala serca odbiorczyń i odbiorców. **Odyseja** to nie tylko historia pełnej przygód podróży tytułowego bohatera, to zarazem utwór mówiący o tym, jak ważne są ojczyzna, dom i rodzina, do których można wrócić, o wierności bliskim oraz szacunku dla obcych. To wspaniała książka do wspólnego czytania! Dla dzieci, aby poznały tę historię oraz dla rodziców, aby ją sobie przypomnieli.



## Filozofia dla młodych

Informacje o książce:

- Tekst: Tahar Ben Jelloun
- Ilustracje: Hubert Poirot-Bourdain
- Tłumaczenie: Katarzyna Marczevska
- ISBN: 978-836-782-334-0
- Typ oprawy: miękka
- Liczba stron: 208



~~65,00 zł~~

39,00 zł

Czym to jest przyjaźń? Wyobraźnia? Równość? Rasizm?

Nigdy nie jest za wcześnie, by zacząć uczyć się myśleć – naprawdę myśleć.

Tahar Ben Jelloun, jeden z najwybitniejszych współczesnych pisarzy francuskojęzycznych, zaprasza młode czytelniczki, młodych czytelników do wspólnej refleksji nad kluczowymi pojęciami i ideami kształtującymi nasz świat, takimi jak wątplenie, prawda i kłamstwo, propaganda, demokracja, prawo czy przemoc, przyjaźń, samotność oraz wiele innych.

**Filozofia dla młodych** w 100 krótkich, przystępnych rozdziałach rozwija wrażliwość i zdolność krytycznego myślenia. Ben Jelloun zachęca młodych ludzi do samodzielnego zadawania pytań, stawiania tez, rozumienia zarówno siebie, jak i innych – w domu, w szkole, w społeczeństwie i w świecie.

Bo filozofia to nie historia idei, abstrakcyjny język i skomplikowane koncepcje – to sztuka myślenia, które pomaga żyć mądrzej i bardziej świadomie.

Polskie wydanie książki w przekładzie Katarzyny Marczevskiej ukazuje się pod patronatem Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.



się wypowiadać, bo się bałem. Nie wierzyłem w siebie i obawiałem się, że ktoś mnie wyśmieje.

Dziś nie ma żadnych powodów, żeby nie zabrać głosu w klasie i nie uczestniczyć w dyskusji. Wypowiedzenie swojego zdania jest naszym prawem. Trzeba z niego korzystać i nie zwalniać na głupie uwagi niektórych osób.

**Twoja kolej**

Dlaczego twoim zdaniem nie trzeba się obawiać zabierania głosu?

\*

### → **NIEŚMIAŁOŚĆ**

**Nieśmiałość nie jest chorobą ani przeszkodą nie do przekroczenia.** Nieśmiałość to obawa przed pokazywaniem się innym, staniem przed nimi i mówieniem tego, co myślimy. Nie chcemy ryzykować, że nas odrzucą lub się z nami nie zgodzą, więc milczymy, czerwiemy się i ulegamy strachowi.

Nieśmiałość jest oznaką tego, że czujemy się nieswojo, że przez brak wiary w siebie wybieramy milczenie i nie chcemy być widocznymi. Ale ten, kto chce być aktywnym, żyć wśród ludzi, nie powinien milczeć. Należy zabrać głos, reagować, bo w przeciwnym razie to inni podejmują za nas decyzje. Czujemy się wtedy źle, jesteśmy osamotnieni i osamotnione; żałujemy, że nic nie mówiliśmy.

## Królestwo Patyków

Informacje o książce:

- Tekst: Grzegorz Kowal
- Ilustracje: Mariusz Andryszczyk
- ISBN: 978-836-782-361-6
- Typ oprawy: miękka
- Liczba stron: 168



~~71,00 zł~~

42,60 zł

**Królestwo Patyków** to niezwykley zbiór opowieści o wspólnych wyprawach ojca i dwóch synów do tajemniczej Puszczy – miejsca, w którym rzeczywistość nieustannie splata się z dziecięcą wyobraźnią. Każdy spacer zamienia się tu w przygodę: wśród drzew może ukrywać się czarna puma, ryby unoszące się między gałęziami, a zwykły patyk ożywa jako gigantyczny patyczak.

Chłopcy odkrywają świat po swojemu: słuchają szumu podziemnej prarzeki ukrytej pod piaskiem, tropią tajemnicze stworzenia i nadają nowe znaczenia temu, co widzą. Puszcza żyje tu własnym rytmem – bardziej intensywnie i tajemniczo. To przestrzeń, w której dziecięca wrażliwość pozwala dostrzec rzeczy niewidoczne dla dorosłych.

Napisane z czułością i subtelnym humorem **Królestwo Patyków** jest opowieścią o dzieciństwie, bliskości i zachwycie nad naturą. Tekst Grzegorza Kowala oraz malarskie ilustracje Mariusza Andryszczyka tworzą atmosferę pełną magii, nostalgii i leśnych sekretów – dla młodszych, a także dorosłych czytelników, którzy nadal potrafią wierzyć, że w głębi lasu wszystko jest możliwe.

Do książki dołączony jest **spacerownik-przygodownik**, czyli zbiór pomysłów na kreatywne wypady do lasu, parku bądź ogrodu. Można po nie sięgnąć np. podczas spaceru z dzieckiem lub w czasie szkolnej wycieczki.



# klasy 7-8

W celu złożenia zamówienia prosimy o wiadomość  
na [kontakt@nobell.eu](mailto:kontakt@nobell.eu)



Ilustracja Marty Ruszkowskiej z książki „Wskażcie nam księżyc”

**nobell**  
WYDAWNICTWO

## Filozofia dla młodych

Informacje o książce:

- Tekst: Tahar Ben Jelloun
- Ilustracje: Hubert Poirot-Bourdain
- Tłumaczenie: Katarzyna Marczevska
- ISBN: 978-836-782-334-0
- Typ oprawy: miękka
- Liczba stron: 208



~~65,00 zł~~

39,00 zł

Czym to jest przyjaźń? Wyobraźnia? Równość? Rasizm?

Nigdy nie jest za wcześnie, by zacząć uczyć się myśleć – naprawdę myśleć.

Tahar Ben Jelloun, jeden z najwybitniejszych współczesnych pisarzy francuskojęzycznych, zaprasza młode czytelniczki, młodych czytelników do wspólnej refleksji nad kluczowymi pojęciami i ideami kształtującymi nasz świat, takimi jak wątplenie, prawda i kłamstwo, propaganda, demokracja, prawo czy przemoc, przyjaźń, samotność oraz wiele innych.

**Filozofia dla młodych** w 100 krótkich, przystępnych rozdziałach rozwija wrażliwość i zdolność krytycznego myślenia. Ben Jelloun zachęca młodych ludzi do samodzielnego zadawania pytań, stawiania tez, rozumienia zarówno siebie, jak i innych – w domu, w szkole, w społeczeństwie i w świecie.

Bo filozofia to nie historia idei, abstrakcyjny język i skomplikowane koncepcje – to sztuka myślenia, które pomaga żyć mądrzej i bardziej świadomie.

Polskie wydanie książki w przekładzie Katarzyny Marczevskiej ukazuje się pod patronatem Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.



się wypowiadać, bo się bałem. Nie wierzyłem w siebie i obawiałem się, że ktoś mnie wyśmieje.

Dziś nie ma żadnych powodów, żeby nie zabrać głosu w klasie i nie uczestniczyć w dyskusji. Wypowiedzenie swojego zdania jest naszym prawem. Trzeba z niego korzystać i nie zwalniać na głupie uwagi niektórych osób.

**Twoja kolej**

Dlaczego twoim zdaniem nie trzeba się obawiać zabierania głosu?

\*

### → **NIEŚMIAŁOŚĆ**

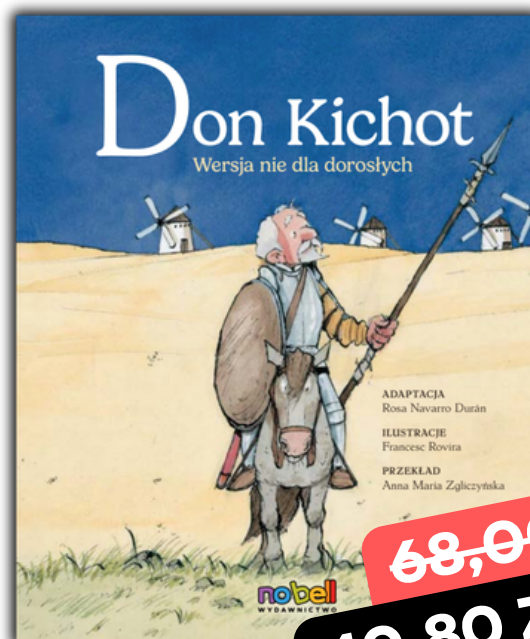
**Nieśmiałość nie jest chorobą ani przeszkodą nie do przekroczenia.** Nieśmiałość to obawa przed pokazywaniem się innym, stawianiem przed nimi i mówieniem tego, co myślimy. Nie chcemy ryzykować, że nas odrzucą lub się z nami nie zgodzą, więc milczymy, czerwiemy się i ulegamy strachowi.

Nieśmiałość jest oznaką tego, że czujemy się nieswojo, że przez brak wiary w siebie wybieramy milczenie i nie chcemy być widocznymi. Ale ten, kto chce być aktywnym, żyć wśród ludzi, nie powinien milczeć. Należy zabrać głos, reagować, bo w przeciwnym razie to inni podejmują za nas decyzje. Czujemy się wtedy źle, jesteśmy osamotnieni i osamotnieni; żałujemy, że nic nie mówiliśmy.

## Don Kichot. Wersja nie dla dorosłych

Informacje o książce:

- Adaptacja: Rosa Navarro Durán
- Ilustracje: Francesc Rovira
- Tłumaczenie: Anna Maria Zgliczyńska
- ISBN: 978-83-67823-22-7
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 196



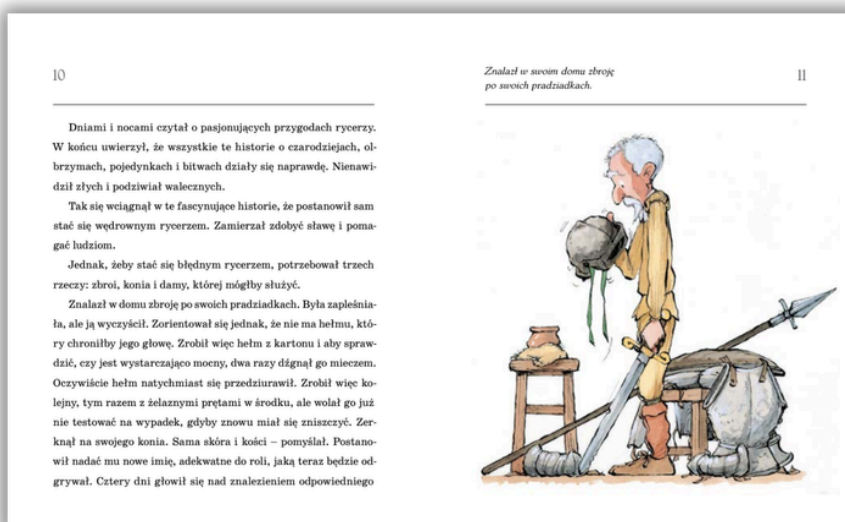
~~68,00 ZŁ~~

40,80 ZŁ

Don Kichot, szlachcic z hiszpańskiej wioski uważany przez rodzinę i sąsiadów za niespełna rozumu, wyrusza z giermkim Sancho Pansą w pełną przygod i niebezpieczeństw podróż, której celami są pomoc bezbronny, zdobycie serca pięknej damy Dulcynei z Toboso oraz przywrócenie złotej epoki błędnych rycerzy. Bohaterowie będą musieli stawić czoła olbrzymom, czarodziejom, balwierzom i innym rycerzom, spotkają na swojej drodze piękne damy, księżęta i księżne, przemierzają dalekie krainy, odwiedzą gospody i zamki. Czy Don Kichot zwycięży przeciwników w kolejnych potyczkach? Czy odnajdzie swoją Dulcyneę? Czy uda mu się przywrócić czas szlacheckich rycerzy?

Don Kichot to opowieść o odwadze, waleczności i przyjaźni, a nadto podręcznik sztuki marzenia. Powieść traktująca o skarbach, jakie nasza wyobraźnia może znaleźć w czytanych przez nas książkach, i mówiąca o niebezpieczeństwach związanych z nazbyt żarliwą lekturą ulubionych historii.

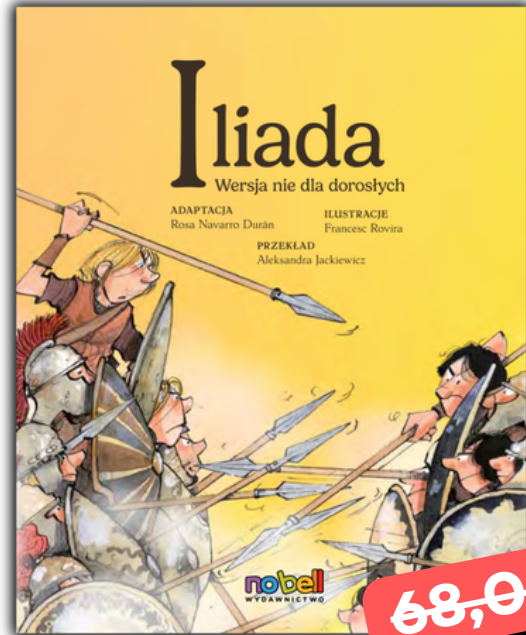
Ta pełna uroku i wierna oryginałowi adaptacja opracowana przez profesor Rosę Navarro Durán skierowana jest do młodych czytelniczek i czytelników. Pozwoli im zapoznać się z klasycznym dziełem literatury hiszpańskiej i światowej, utworem, od którego zaczyna się historia europejskiej powieści.



## Iliada. Wersja nie dla dorosłych

Informacje o książce:

- Tekst: Rosa Navarro Durán
- Ilustracje: Francesc Rovira
- Tłumaczenie: Aleksandra Jackiewicz
- ISBN: 978-836-782-359-3
- Typ oprawy: twarda
- Ilość stron: 232

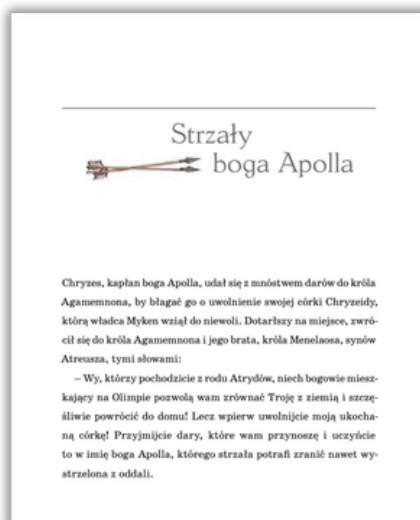


~~68,00 ZŁ~~

40,80 ZŁ

Co naprawdę wydarzyło się w ostatnich tygodniach trwającej dziesięć lat wojny trojańskiej? Dlaczego Apollo zesłał zarazę na armię Achajów? Jak zakończył się pojedynek Parysa z Menelaosem? Dlaczego Achilles odmówił Agamemnonowi walki na polach Troi? Kogo kochała Helena i jaki był los Bryzeidy? Ludzkość przez tysiąclecia przechowała pamięć o konflikcie Trojan i Achajów, o Helenie, Menelaosie i Parysie, o Achillesie, Patroklesie i Hektorze. O Agamemnonie i Priamie. O odwadze, sprycie i waleczności, honorze, wielkoduszności i podłości.

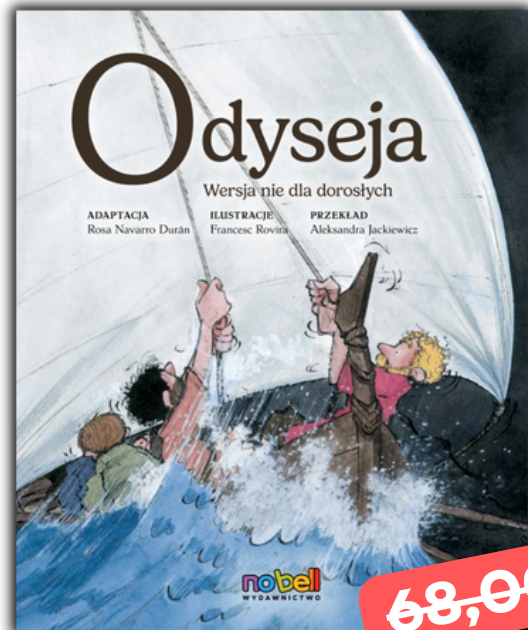
**Iliada** to klasyczne dzieło, które fascynuje czytelników już od ponad 2500 lat. Jej nowa, ilustrowana edycja będzie doskonałym punktem wyjścia do rozmów z dziećmi na temat wad i zalet ludzkiej natury. Adaptację **Iliady** w wersji nie dla dorosłych opracowała znana i ceniona profesorka uniwersytetu w Barcelonie – Rosa Navarro Durán. Jej wersja zrodziła się z szacunku i miłości do oryginału, zachowuje też wierność jego treści. Szata graficzna jest zaś dziełem znanego ilustratora Francesca Roviry, który za pomocą akwareli z pietyzmem odtworzył szczegóły tej barwnej opowieści.



## Odyseja. Wersja nie dla dorosłych

Informacje o książce:

- Tekst: Rosa Navarro Durán
- Ilustracje: Francesc Rovira
- Tłumaczenie: Aleksandra Jackiewicz
- ISBN: 978-836-782-360-9
- Typ oprawy: twarda
- Ilość stron: 217

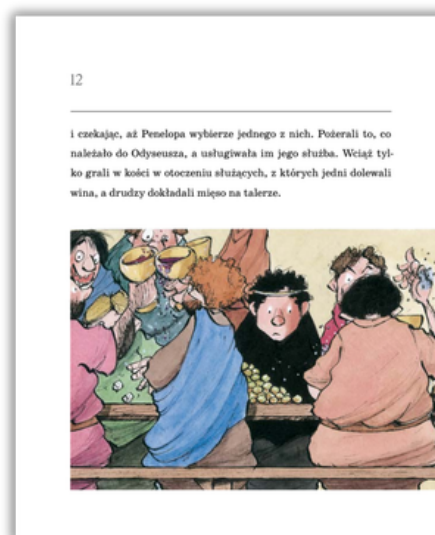


~~68,00 ZŁ~~

40,80 ZŁ

Odyseusz próbuje wrócić do domu z wojny trojańskiej, ale zмага się z klątwą władcy mórz, boga Posejdona. Na szczęście żeglarzowi pomaga bogini mądrości Atena. Na Itace, ojczystej wyspie bohatera, czekają na niego żona Penelopa i syn Telemach. Penelopa od wielu lat zarządza wyspą, musi w dodatku opierać się zalotnikom, którzy panoszą się w jej domu i próbują zmusić ją do zamążpójścia, zakładając, że jej mąż już dawno nie żyje. Czy Telemach, ruszywszy na poszukiwania, odnajdzie ojca? Jak Odyseusz poradzi sobie w kolejnych przygodach? Czy wyjdzie cało ze spotkania z cyklopem Polifemem, czarodziejką Kirke i syrenami? Czy uda mu się wrócić na Itakę?

Ta historia o podróży, miłości, wierności i zemście od dwóch tysięcy ośmiuset lat rozpala serca odbiorczyń i odbiorców. **Odyseja** to nie tylko historia pełnej przygód podróży tytułowego bohatera, to zarazem utwór mówiący o tym, jak ważne są ojczyzna, dom i rodzina, do których można wrócić, o wierności bliskim oraz szacunku dla obcych. To wspaniała książka do wspólnego czytania! Dla dzieci, aby poznały tę historię oraz dla rodziców, aby ją sobie przypomnieli.



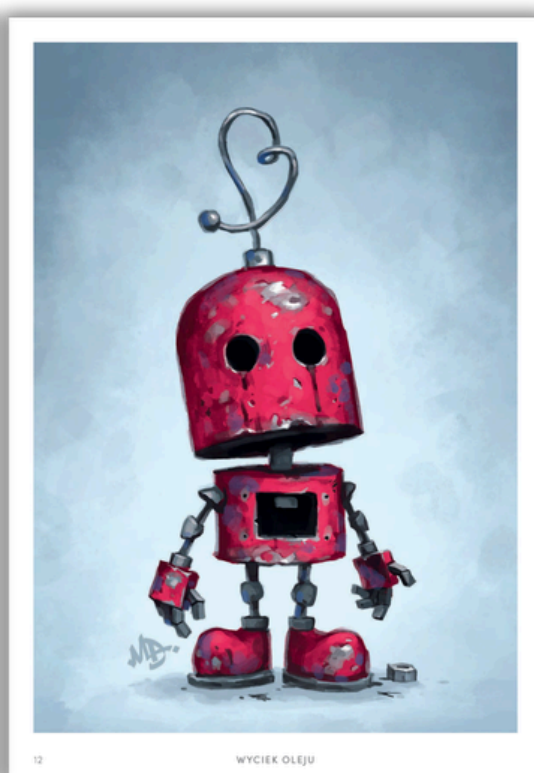
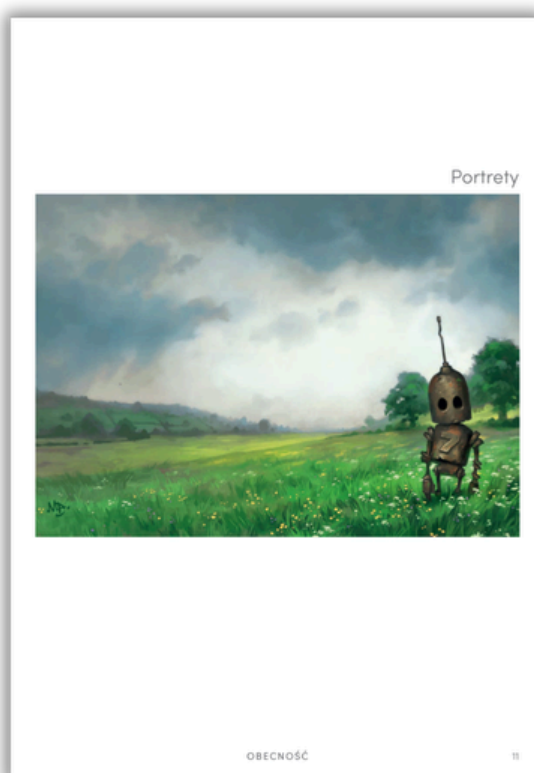
## Roboty

Informacje o książce:

- Tekst: Matt Dixon
- Ilustracje: Matt Dixon
- Tłumaczenie: Tomasz Zymer
- ISBN: 978-83-67823-21-0
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 47



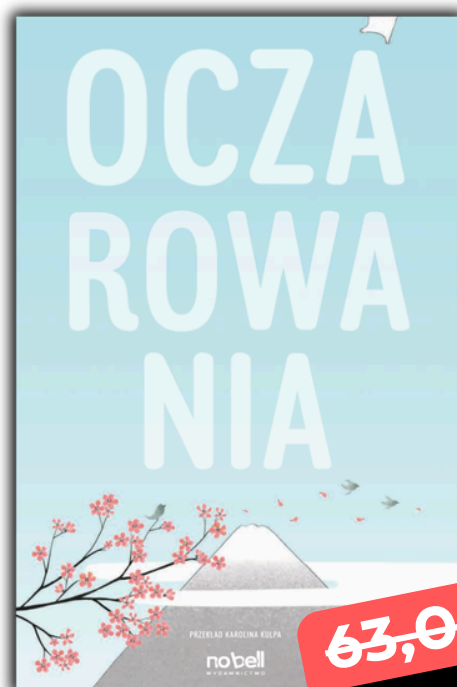
**Roboty** to pierwsza część serii, której cztery tomy pozwalają zgłębiać uczucia i emocje trudne czasem do wyrażenia słowami. Warto sięgnąć po grafiki Dixona, by zobaczyć jak w głowach robotów gromadzą się wspomnienia, jak wygląda roboci wyciek oleju, czym jest dla nich wdzięczność, a czym „tu i teraz”. Te metaforyczne obrazy z powodzeniem nawiązują do naszych ludzkich doświadczeń, przeżyć, emocji. Czy puste miejsce po przyjacielu boli roboty tak samo, jak boli nas? Czy samotność to tylko stan, „kwestia czasu”? Wiele pytań stawiają przed nami te z pozoru naiwne obrazy porzuconych robotów w zdawałoby się postapokaliptycznym świecie bez ludzi.



## Oczarowania

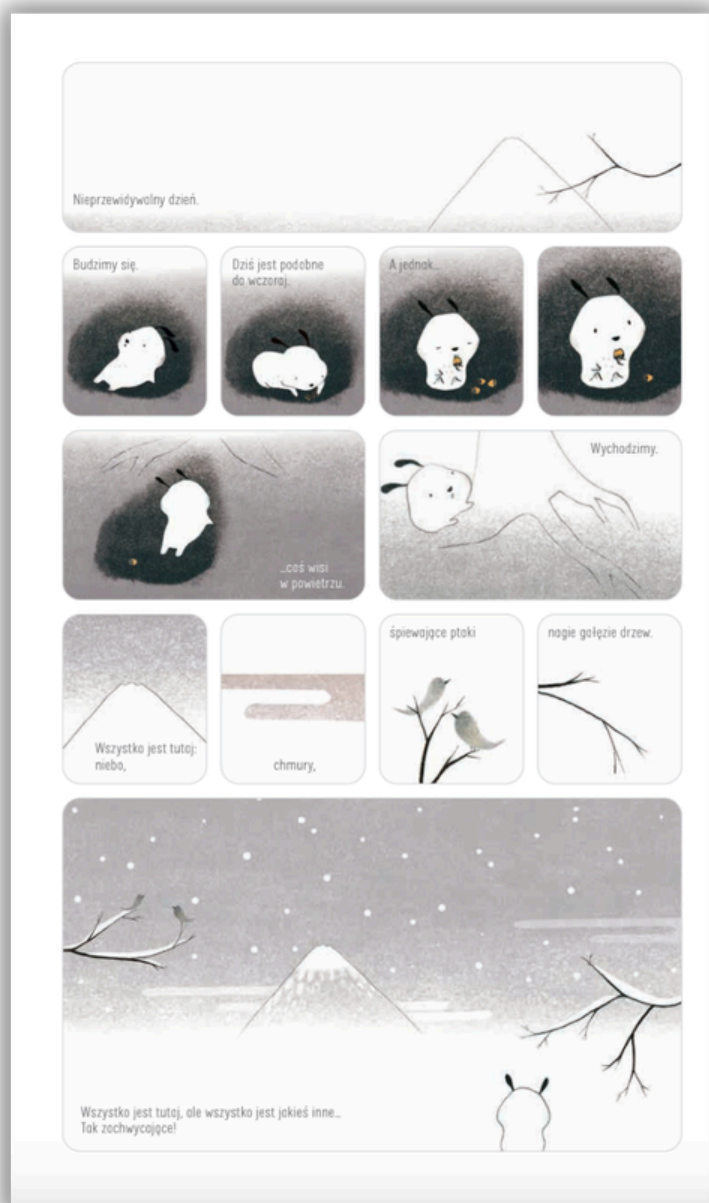
Informacje o książce:

- Tekst: Sandrine Kao
- Ilustracje: Sandrine Kao
- Tłumaczenie: Karolina Kulpa
- ISBN: 978-83-67823-05-0
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 32



~~63,00 ZŁ~~

37,80 ZŁ



Często zadajemy sobie pytania, nie znając na nie odpowiedzi. Zastanawiamy się, czy skoro wszystko wokół się zmienia, to my też; dlaczego nasionko, które wsadziliśmy do ziemi, nie rośnie; czy jeśli przez kilka dni nie wyjdziemy z domu, to całkowicie znikniemy... Z takich małych myśli niekiedy rodzą się pomysły... – na nas, na dalsze życie, na opowieść.

Ta poetycka książka otwiera nieoczywiste horyzonty wielu, wydawałoby się, prostych pytań, skłania do refleksji nad światem, nadzieją, przemijaniem. Mówi też o miłości do nas samych oraz o miłości do innych istot, a nade wszystko o tym, że małe zachwyty i małe wzruszenia stanowią wartość samą w sobie.

## Nogi za pas

Informacje o książce

- Tekst: Ágnes Mészöly
- Ilustracje: Szymon Mazur
- Tłumaczenie: Michalina Oziembłowska
- ISBN: 978-83-67823-31-9
- Typ oprawy: Miękka
- Liczba stron: 375



~~49,00 ZŁ~~

**29,40 ZŁ**

Dani ma szesnaście lat. Jest przeciętnym uczniem przeciętnego liceum, który kibicuje Barsie, świetnie gra na gitarze i chciałby mieć dziewczynę. Dani porusza się też na wózku inwalidzkim, mieszka z matką i nie zna swojego ojca.

Gdy pewnego dnia ojciec pisze do niego wiadomość, gdy chłopaka zaczyna uwierać w szczegółach zaplanowane życie – po awanturze w szkole i w domu – wpada na szalony pomysł. Podkrada kartę kredytową matki, kupuje bilet lotniczy i... zamiast do szkoły wyrusza do Monachium, spotkać się z ojcem. Nie wszystko jednak idzie zgodnie z planem...

Tak zaczyna się jego podróż pełna nieoczekiwanych zwrotów akcji, zaskakujących spotkań i dziwnych miejsc. Gdyby zekranizować tę powieść, byłby to film drogi, tyle że na wózku.

**Nogi za pas** to niebanalna i skonstruowana z wielkim wyczuciem stylu opowieść dla każdej osoby, która skończyła 14 lat. Zarówno dla rodziców, jak i nastolatków – o szczerości, partnerstwie i wadze rozmowy. O niezależności, świadomości swojej wewnętrznej siły, wolności wyboru własnej ścieżki życiowej. Przeczytajcie tę historię, ponieważ w ten czy inny sposób jest ona również o was.

## Wskażcie nam księżyc

### Informacje o książce

- Tekst: Isabelle Pandazopoulos
- Ilustracje: Marta Ruszkowska
- Tłumaczenie: Patrycja Masłowska
- ISBN: 978-83-67823-53-1
- Typ oprawy: Miękka
- Liczba stron: 263



Każde z czworga licealistów: Samantha, Bastien, Lilou i Faruk dźwiga swoje tajemnice i cierpienie ponad siły. A świat dorosłych wysyła im wciąż tę samą wiadomość: „Do niczego się nie nadajecie”. Łatwo w to uwierzyć, zwłaszcza kiedy ma się kilkanaście lat i gdy nie ma się nikogo, komu można byłoby zaufać. Czy jeszcze kiedyś przypomną sobie o swoich marzeniach?

Wskażcie nam księżyc to opowieść o palącej nastoletniej samotności i braku nadziei. Ale jednocześnie – o tych wszystkich wspaniałych rzeczach, które spotykają nas w okresie dorastania: o prawdziwych przyjaźniach, pierwszej miłości i poznawaniu samego/samej siebie. I jeszcze o tym, że czasem wsparcie można znaleźć tam, gdzie się go człowiek zupełnie nie spodziewa.

„Poruszająca, mądra i ciekawa książka, polecam” – napisała Sylwia Niemczyk (red. prowadząca „Przekrój” i przekroj.org).