

klasy 4-6

W celu złożenia zamówienia prosimy o wiadomość
na kontakt@nobell.eu



Ilustracja Nazheli Perrot z książki „Pou wychodzi z jaskini”

nobell
WYDAWNICTWO

Pou wychodzi z jaskini

Informacje o książce:

- Tekst i ilustracje: Nazheli Perrot
- Tłumaczenie: Anna Tomoń
- ISBN: 978-836-782-327-2
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 40



~~63,00 ZŁ~~

37,80 ZŁ

Pou mieszka ze Wszystkimi w podziemnej jaskini. Niewiele z niej widać, jedynie promyk światła wpadający przez otwór w ścianie. Pewnego dnia Pou postanawia wyjść na zewnątrz – tak zaczyna się wielka przygoda zwana „poznaniem”. Bohater postępuje niczym filozof opisany przez Platona w alegorii jaskini. Jego ciekawość sprawia, że opuszcza grotę niewiedzy, by konsekwentnie oddawać się poznawaniu prawdziwego świata, by życie zdobywaną sukcesywnie wiedzą. Bo prawdziwa przygoda jest zawsze podróżą od „wydaje mi się” poprzez „nie wiem” do „wiem”.

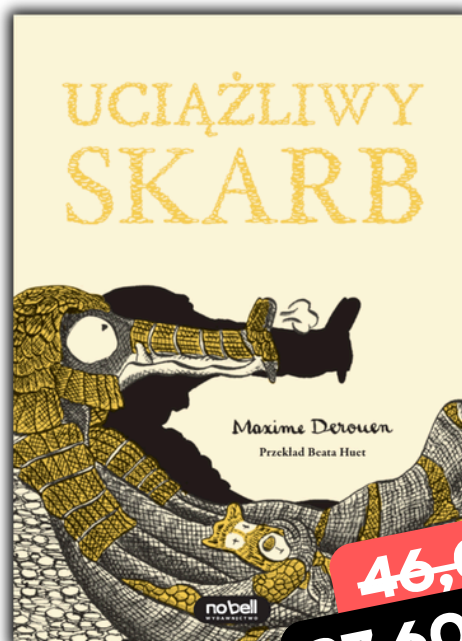
Książka z przepięknymi ilustracjami Nazheli Perrot sprawdzi się jako świetne narzędzie dla nauczycieli i edukatorów, którzy poszukują pomysłów na lekcje filozoficzne oraz warsztaty rozwijające kreatywność młodych osób. Polskie wydanie książki w przekładzie Anny Tomoń ukazuje się pod patronatem Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.



Uciążliwy skarb

Informacje o książce:

- Tekst: Maxime Derouen
- Ilustracje: Maxime Derouen
- Tłumaczenie: Beata Huet
- ISBN: 978-83-67823-23-4
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 77



~~46,00 ZŁ~~

27,60 ZŁ

Nie jest łatwo być smokiem i spędzać życie na pilnowaniu skarbu. Tak, niełatwo spać na górze złota... Po czymś takim wszystko cię boli. Masz zeszywniały kark i pogięty kręgosłup. Do tego ci żądni przygód i chwały rycerze, czarodzieje i gobliny łasi na twoje bogactwa. To przygnębiające i trudne. Ach, jeszcze złoty pył wdzierający się do nozdrzy i monety utykające pomiędzy łuskami, które zostawiają paskudne ślady. A wiesz, że smoki często mają alergię na skarby?

Nie jest też łatwo być małą księżniczką, która wszystko, czego dotknie, zamienia w złoto. Trudno jest nie mieć nikogo, komu można by zwierzyć się ze swoich niecodziennych problemów. Przyjaźń między tymi dwojgiem wydawałaby się absolutnie naturalną drogą rozwiązania ich wszystkich bolączek, ale... Jak tu nawiązać przyjaźń, jeśli całe życie mówiono ci, że księżniczki są niekończącym się źródłem kłopotów, jeśli tysiące razy słyszałeś: „Nigdy, przenigdy nie zbliżaj się do córki króla ani królowej”? Jak przewyciężyć swoje lęki i uprzedzenia?

Uciążliwy skarb to bajeczna, momentami filozoficzna, ilustrowana opowieść o pięknej i pełnej wzruszeń przygodzie, skłaniająca do refleksji nad bogactwem – rozumianym jako posiadanie dużego majątku, ale przede wszystkim jako bogactwo życia, przyjaźni, zrozumienia i otwartości na drugą istotę.



Nieźła historia

Informacje o książce:

- Tekst i ilustracje: Zack Rock
- Tłumaczenie: Tomasz Zymer
- ISBN: 978-83-67823-17-3
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 32



~~63,00 ZŁ~~

37,80 ZŁ

Całym światem Rachmistrza Fasoli nr 1138 rządzą liczby. W głębi duszy czuje jednak, że nie pasuje do otoczenia, jakby kazano mu żyć cudzym życiem. Pewnego dnia odkrywa magiczne miejsce, które otwiera nowe przed nim horyzonty – księgarnię.

Ta współczesna przypowieść o odnajdywaniu siebie pośród kart czytanych książek to zachęta, byśmy nigdy nie przestawali marzyć, byśmy zawsze snuli własną opowieść. Nie pozwól, by ktoś napisał twoją historię za ciebie. I pamiętaj, że nie wszystko da się wyrazić liczbami, bowiem najważniejsze rzeczy w życiu są niepoliczalne. Jeśli się postarasz, będzie to naprawdę nieźła historia.

Nieźła historia to pierwsza wydana w Polsce książka Zacka Rocka, laureata prestiżowej nagrody Folio Book Illustration Award 2024.



Tam, skąd pochodzę, rzeczy mają znaczenie tylko, jeśli można je policzyć i nadać im numer.

Młodszy Rachmistrz Fasoli

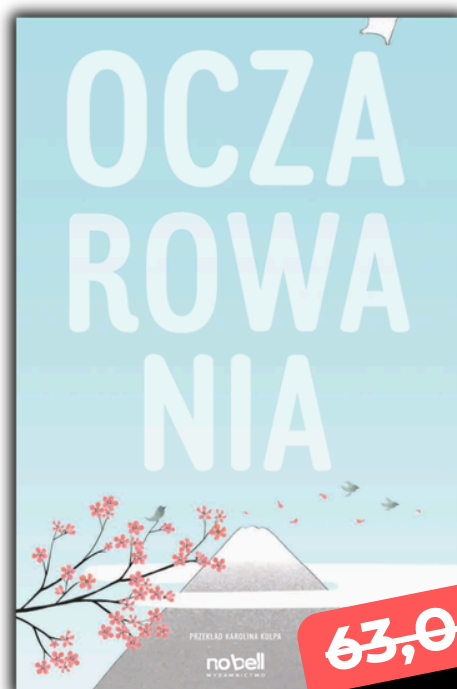
Nr 1138

- to właśnie ja.

Oczarowania

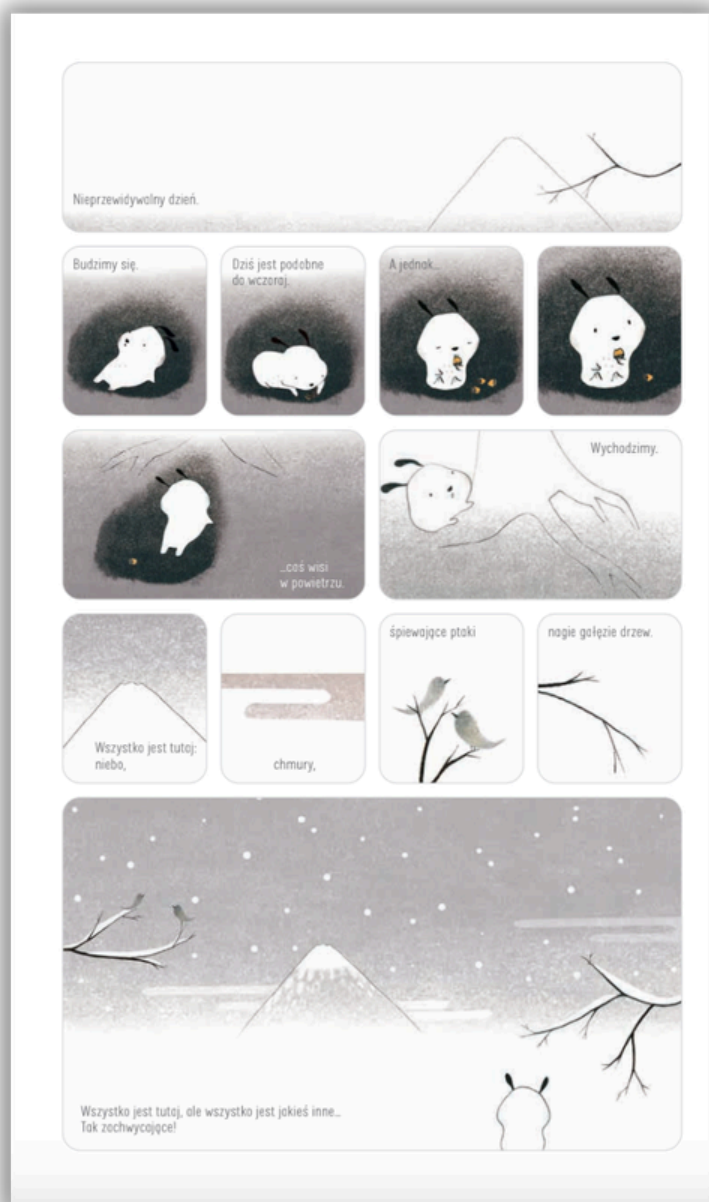
Informacje o książce:

- Tekst: Sandrine Kao
- Ilustracje: Sandrine Kao
- Tłumaczenie: Karolina Kulpa
- ISBN: 978-83-67823-05-0
- Typ oprawy: twarda
- Liczba stron: 32



~~63,00 ZŁ~~

37,80 ZŁ



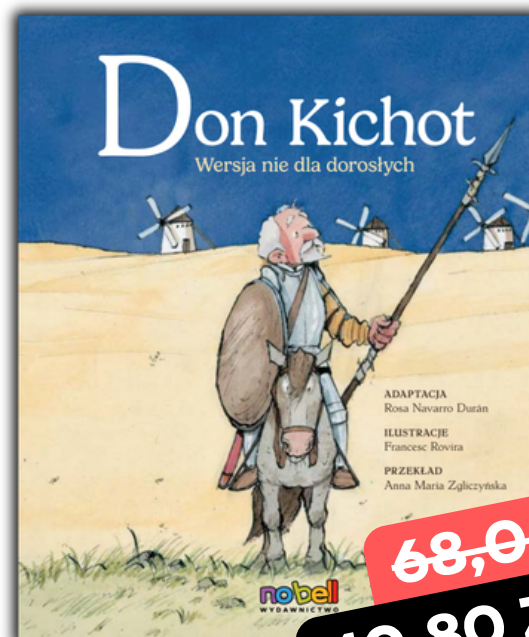
Często zadajemy sobie pytania, nie znając na nie odpowiedzi. Zastanawiamy się, czy skoro wszystko wokół się zmienia, to my też; dlaczego nasionko, które wsadziliśmy do ziemi, nie rośnie; czy jeśli przez kilka dni nie wyjdziemy z domu, to całkowicie znikniemy... Z takich małych myśli niekiedy rodzą się pomysły... – na nas, na dalsze życie, na opowieść.

Ta poetycka książka otwiera nieoczywiste horyzonty wielu, wydawałoby się, prostych pytań, skłania do refleksji nad światem, nadzieją, przemijaniem. Mówi też o miłości do nas samych oraz o miłości do innych istot, a nade wszystko o tym, że małe zachwyty i małe wzruszenia stanowią wartość samą w sobie.

Don Kichot. Wersja nie dla dorosłych

Informacje o książce:

- Adaptacja: Rosa Navarro Durán
- Ilustracje: Francesc Rovira
- Tłumaczenie: Anna Maria Zgliczyńska
- ISBN: 978-83-67823-22-7
- Typ oprawy: Twarda
- Liczba stron: 196



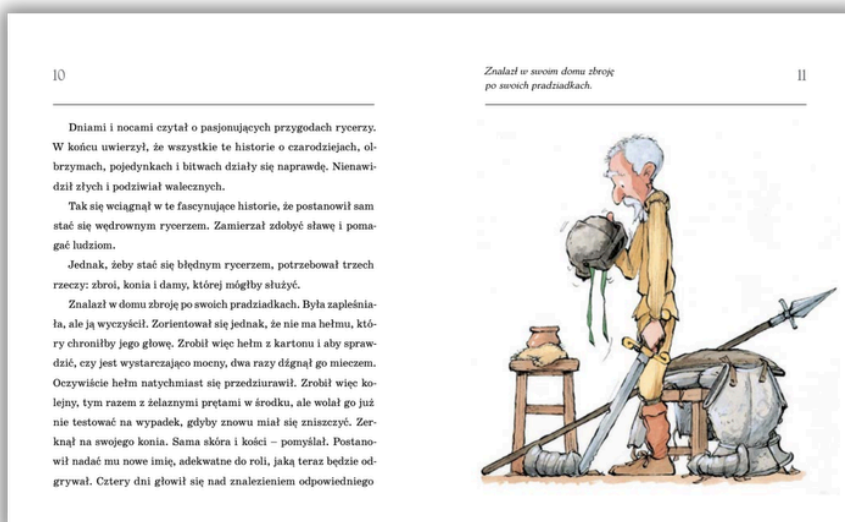
~~68,00 ZŁ~~

40,80 ZŁ

Don Kichot, szlachcic z hiszpańskiej wioski uważany przez rodzinę i sąsiadów za niespełna rozumu, wyrusza z giermkim Sancho Pansą w pełną przygodę i niebezpieczeństw podróż, której celami są pomoc bezbronny, zdobycie serca pięknej damy Dulcynei z Toboso oraz przywrócenie złotej epoki błędnych rycerzy. Bohaterowie będą musieli stawić czoła olbrzymom, czarodziejom, balwierzom i innym rycerzom, spotkają na swojej drodze piękne damy, księżęta i księżne, przemierzają dalekie krainy, odwiedzą gospody i zamki. Czy Don Kichot zwycięży przeciwników w kolejnych potyczkach? Czy odnajdzie swoją Dulcyneę? Czy uda mu się przywrócić czas szlacheckich rycerzy?

Don Kichot to opowieść o odwadze, waleczności i przyjaźni, a nadto podręcznik sztuki marzenia. Powieść traktująca o skarbach, jakie nasza wyobraźnia może znaleźć w czytanych przez nas książkach, i mówiąca o niebezpieczeństwach związanych z nazbyt żarliwą lekturą ulubionych historii.

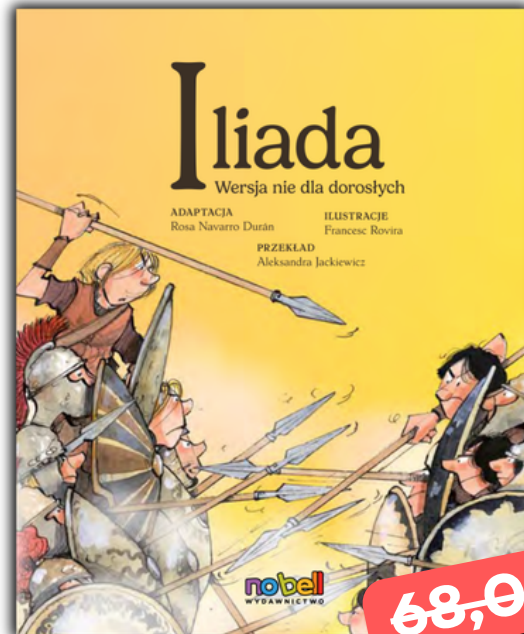
Ta pełna uroku i wierna oryginałowi adaptacja opracowana przez profesor Rosę Navarro Durán skierowana jest do młodych czytelniczek i czytelników. Pozwoli im zapoznać się z klasycznym dziełem literatury hiszpańskiej i światowej, utworem, od którego zaczyna się historia europejskiej powieści.



Iliada. Wersja nie dla dorosłych

Informacje o książce:

- Tekst: Rosa Navarro Durán
- Ilustracje: Francesc Rovira
- Tłumaczenie: Aleksandra Jackiewicz
- ISBN: 978-836-782-359-3
- Typ oprawy: twarda
- Ilość stron: 232

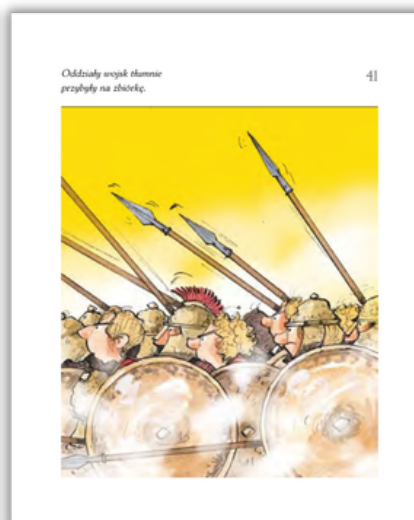
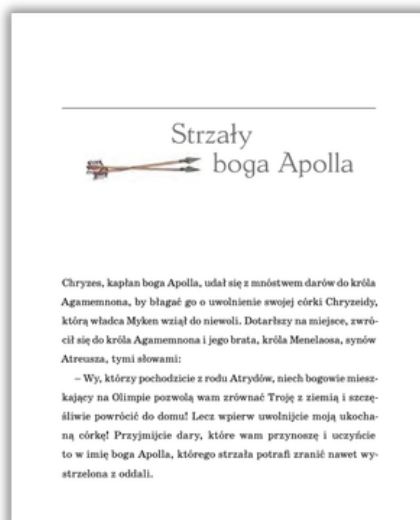


~~68,00 ZŁ~~

40,80 ZŁ

Co naprawdę wydarzyło się w ostatnich tygodniach trwającej dziesięć lat wojny trojańskiej? Dlaczego Apollo zesłał zarazę na armię Achajów? Jak zakończył się pojedynek Parysa z Menelaosem? Dlaczego Achilles odmówił Agamemnonowi walki na polach Troi? Kogo kochała Helena i jaki był los Bryzeidy? Ludzkość przez tysiąclecia przechowała pamięć o konflikcie Trojan i Achajów, o Helenie, Menelaosie i Parysie, o Achillesie, Patroklesie i Hektorze. O Agamemnonie i Priamie. O odwadze, sprycie i waleczności, honorze, wielkoduszności i podłości.

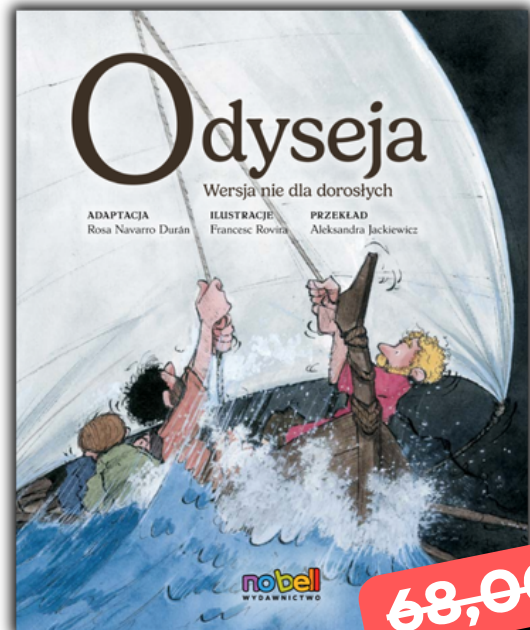
Iliada to klasyczne dzieło, które fascynuje czytelników już od ponad 2500 lat. Jej nowa, ilustrowana edycja będzie doskonałym punktem wyjścia do rozmów z dziećmi na temat wad i zalet ludzkiej natury. Adaptację **Iliady** w wersji nie dla dorosłych opracowała znana i ceniona profesorka uniwersytetu w Barcelonie – Rosa Navarro Durán. Jej wersja zrodziła się z szacunku i miłości do oryginału, zachowuje też wierność jego treści. Szata graficzna jest zaś dziełem znanego ilustratora Francesca Roviry, który za pomocą akwareli z pietyzmem odtworzył szczegóły tej barwnej opowieści.



Odyseja. Wersja nie dla dorosłych

Informacje o książce:

- Tekst: Rosa Navarro Durán
- Ilustracje: Francesc Rovira
- Tłumaczenie: Aleksandra Jackiewicz
- ISBN: 978-836-782-360-9
- Typ oprawy: twarda
- Ilość stron: 217

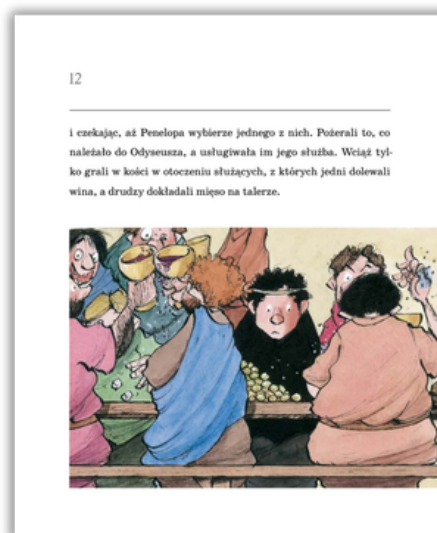


~~68,00 ZŁ~~

40,80 ZŁ

Odyseusz próbuje wrócić do domu z wojny trojańskiej, ale zмага się z klątwą władcy mórz, boga Posejdona. Na szczęście żeglarzowi pomaga bogini mądrości Atena. Na Itace, ojczystej wyspie bohatera, czekają na niego żona Penelopa i syn Telemach. Penelopa od wielu lat zarządza wyspą, musi w dodatku opierać się zalotnikom, którzy panoszą się w jej domu i próbują zmusić ją do zamążpójścia, zakładając, że jej mąż już dawno nie żyje. Czy Telemach, ruszywszy na poszukiwania, odnajdzie ojca? Jak Odyseusz poradzi sobie w kolejnych przygodach? Czy wyjdzie cało ze spotkania z cyklopem Polifemem, czarodziejką Kirke i syrenami? Czy uda mu się wrócić na Itakę?

Ta historia o podróży, miłości, wierności i zemście od dwóch tysięcy ośmiuset lat rozpala serca odbiorczyń i odbiorców. **Odyseja** to nie tylko historia pełnej przygód podróży tytułowego bohatera, to zarazem utwór mówiący o tym, jak ważne są ojczyzna, dom i rodzina, do których można wrócić, o wierności bliskim oraz szacunku dla obcych. To wspaniała książka do wspólnego czytania! Dla dzieci, aby poznały tę historię oraz dla rodziców, aby ją sobie przypomnieli.



Filozofia dla młodych

Informacje o książce:

- Tekst: Tahar Ben Jelloun
- Ilustracje: Hubert Poirot-Bourdain
- Tłumaczenie: Katarzyna Marczevska
- ISBN: 978-836-782-334-0
- Typ oprawy: miękka
- Liczba stron: 208



~~65,00 zł~~

39,00 zł

Czym to jest przyjaźń? Wyobraźnia? Równość? Rasizm?

Nigdy nie jest za wcześnie, by zacząć uczyć się myśleć – naprawdę myśleć.

Tahar Ben Jelloun, jeden z najwybitniejszych współczesnych pisarzy francuskojęzycznych, zaprasza młode czytelniczki, młodych czytelników do wspólnej refleksji nad kluczowymi pojęciami i ideami kształtującymi nasz świat, takimi jak wątplenie, prawda i kłamstwo, propaganda, demokracja, prawo czy przemoc, przyjaźń, samotność oraz wiele innych.

Filozofia dla młodych w 100 krótkich, przystępnych rozdziałach rozwija wrażliwość i zdolność krytycznego myślenia. Ben Jelloun zachęca młodych ludzi do samodzielnego zadawania pytań, stawiania tez, rozumienia zarówno siebie, jak i innych – w domu, w szkole, w społeczeństwie i w świecie.

Bo filozofia to nie historia idei, abstrakcyjny język i skomplikowane koncepcje – to sztuka myślenia, które pomaga żyć mądrzej i bardziej świadomie.

Polskie wydanie książki w przekładzie Katarzyny Marczevskiej ukazuje się pod patronatem Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.



się wypowiadać, bo się bałem. Nie wierzyłem w siebie i obawiałem się, że ktoś mnie wyśmieje.

Dziś nie ma żadnych powodów, żeby nie zabrać głosu w klasie i nie uczestniczyć w dyskusji. Wypowiedzenie swojego zdania jest naszym prawem. Trzeba z niego korzystać i nie zwalniać na głupie uwagi niektórych osób.

Twoja kolej

Dlaczego twoim zdaniem nie trzeba się obawiać zabierania głosu?

*

→ **NIEŚMIAŁOŚĆ**

Nieśmiałość nie jest chorobą ani przeszkodą nie do przekroczenia. Nieśmiałość to obawa przed pokazywaniem się innym, staniem przed nimi i mówieniem tego, co myślimy. Nie chcemy ryzykować, że nas odrzucą lub się z nami nie zgodzą, więc milczymy, czerwiemy się i ulegamy strachowi.

Nieśmiałość jest oznaką tego, że czujemy się nieswojo, że przez brak wiary w siebie wybieramy milczenie i nie chcemy być widocznymi. Ale ten, kto chce być aktywny, żyć wśród ludzi, nie powinien milczeć. Należy zabrać głos, reagować, bo w przeciwnym razie to inni podejmują za nas decyzje. Czujemy się wtedy źle, jesteśmy osamotnieni i osamotnione; żałujemy, że nic nie mówiliśmy.

Królestwo Patyków

Informacje o książce:

- Tekst: Grzegorz Kowal
- Ilustracje: Mariusz Andryszczyk
- ISBN: 978-836-782-361-6
- Typ oprawy: miękka
- Liczba stron: 168



~~71,00 zł~~

42,60 zł

Królestwo Patyków to niezwykley zbiór opowieści o wspólnych wyprawach ojca i dwóch synów do tajemniczej Puszczy – miejsca, w którym rzeczywistość nieustannie splata się z dziecięcą wyobraźnią. Każdy spacer zamienia się tu w przygodę: wśród drzew może ukrywać się czarna puma, ryby unoszące się między gałęziami, a zwykły patyk ożywa jako gigantyczny patyczak.

Chłopcy odkrywają świat po swojemu: słuchają szumu podziemnej prarzeki ukrytej pod piaskiem, tropią tajemnicze stworzenia i nadają nowe znaczenia temu, co widzą. Puszcza żyje tu własnym rytmem – bardziej intensywnie i tajemniczo. To przestrzeń, w której dziecięca wrażliwość pozwala dostrzec rzeczy niewidoczne dla dorosłych.

Napisane z czułością i subtelnym humorem **Królestwo Patyków** jest opowieścią o dzieciństwie, bliskości i zachwycie nad naturą. Tekst Grzegorza Kowala oraz malarskie ilustracje Mariusza Andryszczyka tworzą atmosferę pełną magii, nostalgii i leśnych sekretów – dla młodszych, a także dorosłych czytelników, którzy nadal potrafią wierzyć, że w głębi lasu wszystko jest możliwe.

Do książki dołączony jest **spacerownik-przygodownik**, czyli zbiór pomysłów na kreatywne wypady do lasu, parku bądź ogrodu. Można po nie sięgnąć np. podczas spaceru z dzieckiem lub w czasie szkolnej wycieczki.

